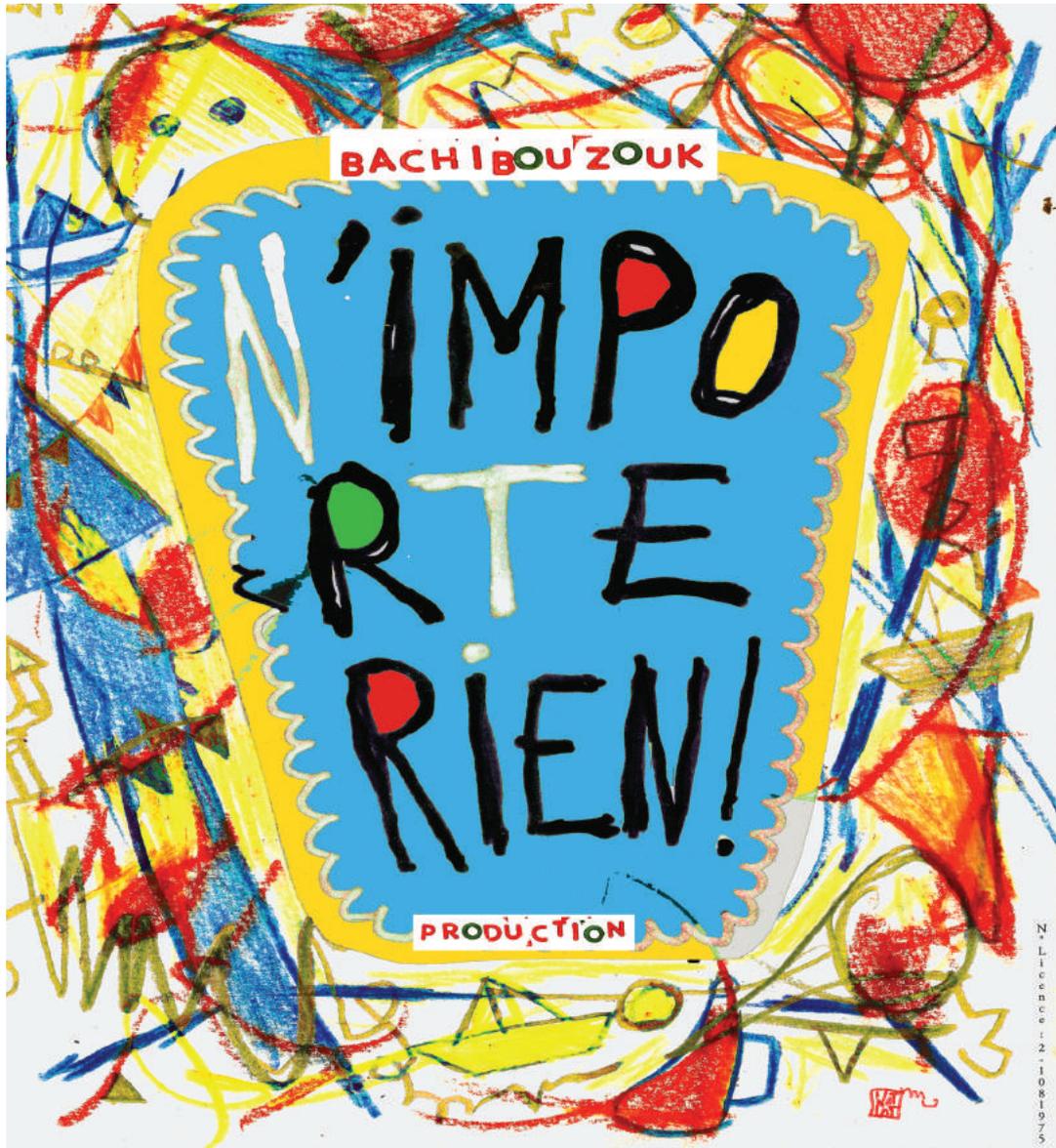


Compagnie Bachibouzouk Production  
présente

# N'importe Rien

*Spectacle Jeune Public à partir de 1 an*

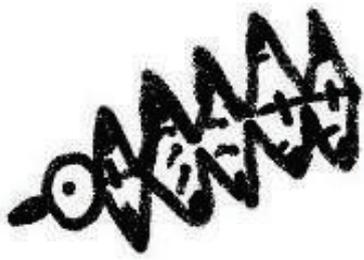


## Dossier de diffusion

Chargée de diffusion : Rachida Amaouche

06 86 89 58 74 / [bachibouzouk.diff@gmail.com](mailto:bachibouzouk.diff@gmail.com)

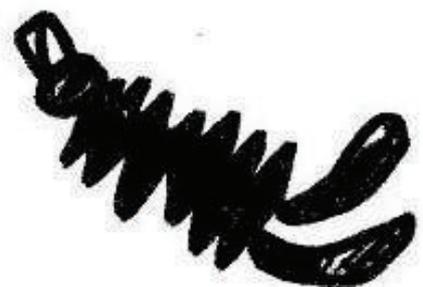
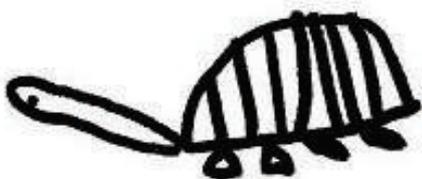
[www.compagniebachibouzouk.fr](http://www.compagniebachibouzouk.fr)



N'importe Rien!

C'est une espèce d'échoppe sans chappe  
Un Bric à Brac un peu branque  
D'où s'échappe des pachydermes postiches  
Et des bidules bien bidouillés  
On s'en prend plein l'pare-chocs  
On a les paluches palichonnes  
Ça nous file des pichenettes dans la péloche  
Du punch dans l'pichet

Et ça fait pchitt et parfois chploff !!



# Le propos - L'histoire

Il y a les histoires que l'on écoute, et puis il y a les histoires que l'on se raconte !

Celles qui n'ont ni queue ni tête, celles qui surgissent de nulle part... celles qui mettent en ébullition notre imaginaire ! Il suffit d'ouvrir les yeux, de tendre une oreille et de redécouvrir le monde qui nous entoure comme un aventurier de l'impossible !

Dans ce spectacle nous proposons à notre petit public un parcours où l'on invente ses propres histoires à travers une installation visuelle où les matières, les couleurs et les sons tendent vers l'abstrait.

Pour les grands, nous leurs offrons la possibilité de replonger dans ces souvenirs, ces trésors d'enfance, retrouver tous ces petits riens qui suggèrent ces grands moments de bonheur, d'insouciance et de liberté !

*N'importe rien ! est un lieu d'installation, d'expérimentation qui puise au plus profond de soi tout en étant à l'affût du monde qui l'entoure avec une attention toute particulière de l'autre en la personne de l'enfant.*



## Intentions

N'importe rien ! se teinte d'une écriture visuelle se mettant au service de l'objet et du théâtre d'ombre lui conférant un caractère fantastique et ludique

Ici l'objet est une résonance à la créativité et la métaphore, utilisé dans un langage poétique, il tend vers l'attention ou l'intention des tout-petits.

L'ombre sert à invoquer l'imaginaire et plonge le spectateur dans un monde irréel.

L'univers sonore et musical suggère l'univers visuel, certains objets révèlent leurs identités sonores et nous transportent au pays des petits riens...

# Autour du spectacle

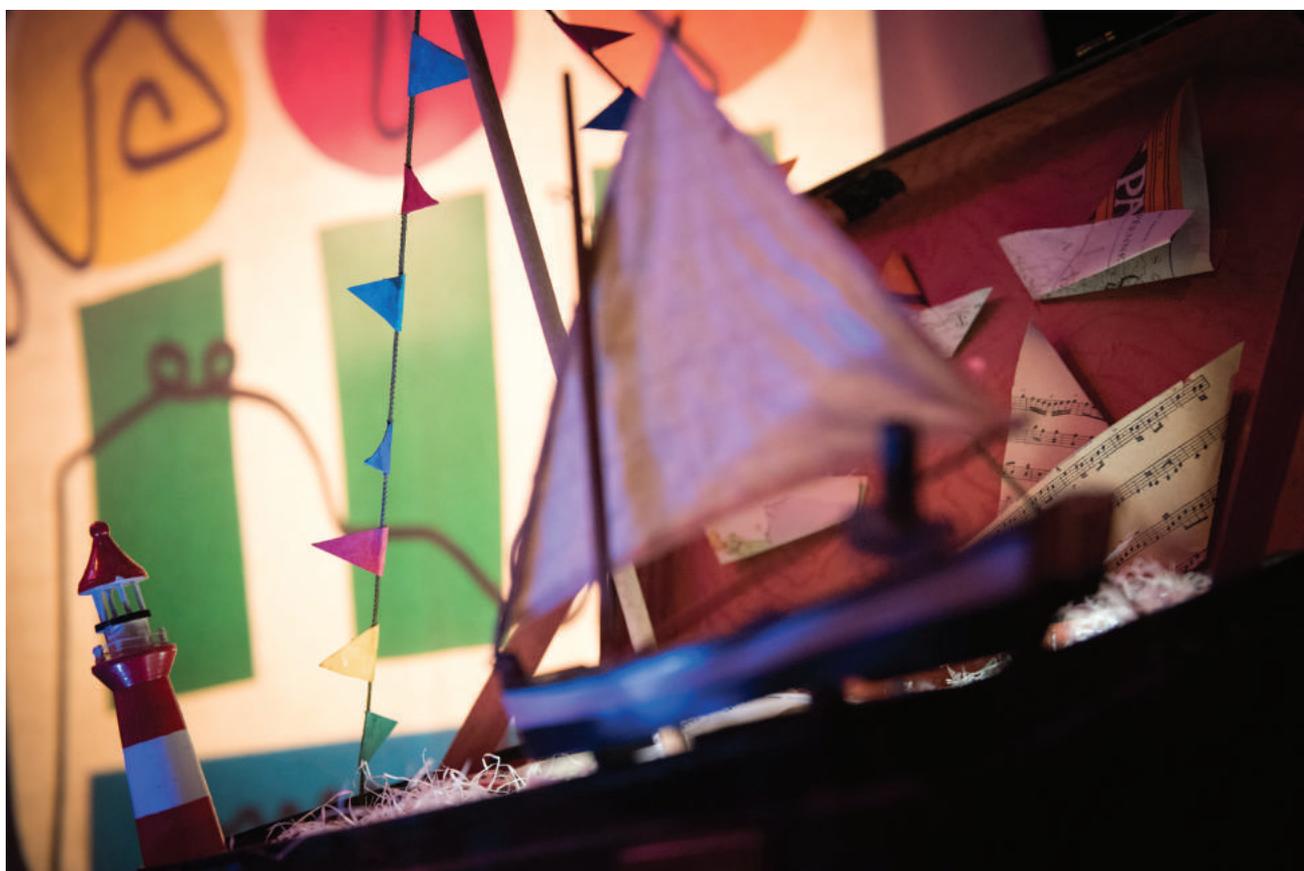
N'importe rien ! est un spectacle qui aborde une diversité de thèmes présentés sous forme de tableaux visuels et sonores.

Il puise son inspiration au travers des objets, des matières, des couleurs et des sonorités qui nous entourent.

Le marionnettiste et le musicien nous invitent à nous promener à travers ces différents tableaux et à les accompagner dans leur quête de Voyage et de Découverte.

Voici quelques pistes de thèmes abordés :

- Les créatures Marines des abysses et de l'Océan
- La Forêt
- L'aventure et les Cabanes
- «La terre» inspirée des oeuvres de Joan Miro



## Bibliographie

- > Les Bébés vont au théâtre, de Patrick Ben Soussan et Pascale Mignon, Edition « Erés » 2006
- > Grammaire De L'imagination, de Gianni Rodari, Edition « Rue du Monde » 1998
- > Psychanalyse des contes de Fées, de Bruno Bettelheim, Edition « Pocket » 1999

# La Compagnie Bachibouzouk

Spécialisée dans la création de spectacle pour le jeune et le très jeune public, la Cie Bachibouzouk est une compagnie professionnelle de théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets.

Elle est née en 2001 sur l'île de la Réunion où elle a été rapidement le berceau de rencontres artistiques.

En 2003, pour répondre à une demande d'une structure pour un spectacle petite enfance, Sophie Briffaut directrice artistique, metteuse en scène de la compagnie et François Duporge comédien/marionnettiste créent **2 bOuts**, spectacle pour bébés, qui rencontre un vif succès autant dans les lieux d'accueil de la petite enfance que les festivals et salles de théâtre.

Ce travail si particulier vers le très jeune public amène la compagnie à créer successivement **Le Jardin à Roulettes**, **Le Chapoto**, **NON** et **N'Importe Rien**.

D'autre part, la compagnie Bachibouzouk répond aussi à des commandes comme le musée Léon Dierx et crée pour La Nuit des Musées le spectacle/installation **Notes Lumineuses** en collaboration avec l'artiste plasticien Jean-Claude Jolet.

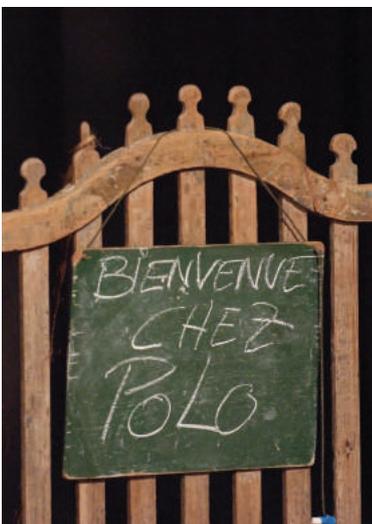
La Compagnie s'investit aussi dans des coproductions notamment avec

la Cie *It's Ty Time* pour la création et la diffusion du spectacle **Attention Salades** d'Alexandra Shiva Mélis.

Les spectacles de la Cie Bachibouzouk ont voyagé dans l'Océan Indien et en métropole dans de nombreux festivals dont le Festival Mondial de la Marionnette à Charleville-Mézières programmation IN, festival MIMA à Mirepoix IN et OFF, festival LuluBerlu Odyssud Spectacles à Blagnac, au Théâtre aux Mains Nues (Alain Recoing), festival "Leu Tempo" sur l'île de La Réunion, Les Cabrioles d'Automnes à Moissac, Le Temps des Cerises à Bernay, Le Festival des Touts-Petits à Montreuil, 1, 2, 3 en scène à Toulouse, Festi'drôle à Simorre, semaine de la petite enfance dans le Finistère...

En 2010 et 2011, la Cie Bachibouzouk crée et organise le festival «Ze Moulinette (Mouvement Organisé Utopique Loufoque Insolite Nécessaire à l'Echaffaudage de Tendances Théâtrales Éclectiques) axé sur la marionnette et ses arts associés.

Elle est actuellement installée dans le Lot où elle poursuit son travail de création et de diffusion. Sa dernière production est le spectacle **N'importe rien**, installation visuelle, métamorphose d'objets et théâtre d'ombres accompagnés d'un univers sonore et musical.



# L'équipe artistique

## François Duporge

Déjà tout petit, il arpente caves et greniers à la recherche de vieux objets, de marionnettes, de chapeaux et d'accessoires tout aussi hétéroclites qu'incongrus.

Pendant des heures, il les manipule, les caresse, les soupèse, les flaire, les écoute et s'imprègne à leur contact.

Il imagine pour eux, avec eux, mille histoires qu'il met en scène Et c'est tout naturellement, qu'il décide de faire partager sa passion pour les objets en devenant créateur de spectacles.

En 1997, sa rencontre déterminante avec l'équipe du Théâtre de Alberts lui permet de se former, puis de s'affirmer comme comédien manipulateur.

Il participe à la création de **À la recherche de Pinocchio**, **Tête en l'air**, **Space Jack** et **Nostradamus** et suit des stages avec le Théâtre des Chimères, Temps Fort Théâtre, Flash Marionnettes.

Il collabore avec Fabrizio Montechi du Teatro Gioco Vitae ( Italie) et Terry Lee de Green Ginger (Pays de Galle) et expérimente de nombreuses techniques de manipulations : marionnettes à gaines, à tiges, théâtre d'ombre, Muppets, marionnettes portées....

En 2001, il intègre la compagnie Bachibouzouk Production, pour donner corps à ses envies d'écritures.

En 2002, il suit un stage animé par Michel Laubu de la compagnie Turak, puis un second auprès de Jacques Templeraud et Pierre Lecompte du Théâtre Manarf . Ces stages sont une révélation.



François Duporge crée alors **2 bOuts** en collaboration avec Sophie Briffaut axé essentiellement sur le théâtre d'objets.

Il se consacre aujourd'hui pleinement à la création et continue d'explorer les registres du spectacle vivant, tour à tour concepteur, fabricant, comédien, manipulateur, conteur....

Depuis, **Le Jardin à Roulettes**, **Le Chapoto** , **NON !** et **N'importe Rien** ont vu le jour et poursuivent leurs diffusions.

## David Cabiac

Musicien multi-instrumentaliste, créateur sonore, compositeur, programmeur, il est associé depuis plus de dix ans à des créations théâtrales et musicales.

Il a tourné dans plusieurs spectacles notamment pour la Cie Humaine au côté de Rémy Boiron : **La danse des mythes**, **Les petits mythes**, **La Mytaphorphose** .

On le retrouve plus récemment sur scène dans **Cafi** de Vladia Merlet, mise en scène par Georges Bigot ou encore dans **Jérémy Fisher** de Mohamed Rouabhi pour la compagnie Le Bruit des Ombres.

Parallèlement à son métier de musicien, il fait en 2013 une formation de technicien d'exploitation son à l'INA. Depuis, il met ses compétences techniques au service du cinéma (tournage de la série **Résistance** - Gaumont) et de studio d'enregistrement (Studio de Meudon).

En 2014, il conçoit et réalise une installation sonore et visuelle sur le thème de première guerre mondiale: **14-18 ST2**.

## Sophie Briffaut

Diplômée d'Arts Plastiques, Sophie Briffaut a façonné pendant plusieurs années l'île de La Réunion à travers des Ateliers d'Arts Appliqués au sein des bibliothèques et écoles, en donnant vie à des expositions «Zanimos en barque» une variante de l'Arche de Noé. Ou encore à travers des échanges d'écritures entre Mayotte et la Réunion avec «L'île Tortue» conte écrit et réalisé par des enfants sur l'origine de leurs îles.

Parallèlement; elle peint et fabrique des décors pour diverses compagnies comme le Théâtre des Alberts et collabore sur des créations avec la Cie It's Ty Time.

En 2001, elle intègre la Compagnie Bachibouzouk-Production pour laquelle elle confectionne des spectacles pour la petite enfance et signe la mise en scène de **2 BoUts**, **Le Jardin à Roulettes**, **Le Chapoto**, et **N'Importe Rien!** .

Elle est aussi Co-fondatrice du Festival de marionnettes et ses arts associés «Ze Moulinette» en Lot et Garonne.



# Fiche Technique

Genre : Installation visuelle / Métamorphose d'objets / Théâtre d'ombres

Distribution : - François Duporge : Manipulation / Construction / Scénographie

- David Cabiac : Ensoleilleur sonore / Bruiteur / Régisseur

- Sophie Briffaut : Mise en scène / Conception / Création

Public : Très jeune public à partir de 10 mois / Scolaire : Petite et Moyenne section

Durée : 30 mn

Jauge : 60 spectateurs

Espace scénique : ouverture 6m / profondeur 6m

Noir complet demandé

Un espace propre et dégagé est demandé dès l'arrivée de la Compagnie

Le spectacle se joue au sol (pas de hauteur de scène)

La Compagnie fournit le matériel d'éclairage et de sonorisation, les éléments de décors et les tapis de sol.

Une arrivée électrique 16A / 230V est demandée

Montage et implantation son et lumière : 1 service de 4 heures

Démontage : 3 heures

L'aide d'une personne (technicien si possible) est nécessaire pour le déchargement du matériel, le montage et le démontage.

Artistes en tournée : Trois personnes, loges avec bouteilles d'eau à disposition

Prix de cession pour 2 représentations dans la même journée : 1 800€ net + VHR

*\*VHR : Frais de déplacement au départ de Prayssac (46) : 0.50€/km*

*Repas pour l'équipe artistique*

*Hébergement de l'équipe artistique si nécessaire*

Crédit photos : Julie Brichet

**Coproductions : Astrolabe - Grand Figeac (46) et Centre Culturel de Rieupeyroux (12)**

**Soutiens : La Compagnie Bachibouzouk est subventionnée par la Région Occitanie et le Département du Lot**

## **Cie Bachibouzouk Production**

Mairie de Prayssac

1 Boulevard de la paix

46220 Prayssac

Contact : Rachida Amaouche

06 86 89 58 74 / bachibouzouk.diff@gmail.com

**[www.compagniebachibouzouk.fr](http://www.compagniebachibouzouk.fr)**