



WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA

ÉDITO

L'Aria : l'âge adulte ?

Nous venons de passer deux saisons exceptionnelles qui ont imprimé un réel changement à notre salle de spectacles. Depuis 2017, les saisons se sont succédées, chacune différente de la précédente, et après la dépression de 2020-21, l'Aria a très rapidement gagné en notoriété, en qualité et en fréquentation.

La saison passée a été toute particulière : une plus grande diversité de genres et surtout un nombre important de spectacles complets, très tôt, malgré parfois des représentations répétées, au grand dam de ceux qui avaient tardé à réserver ! Ce fut aussi des spectacles chargés de beaucoup d'émotions très fortes et de larmes de bonheur.

L'Aria a maintenant une constante qui s'inscrit dans la durée : la qualité, le partenariat avec Odyssud que nous poursuivons cette saison avec sept spectacles (18 représentations au total !) et l'accueil d'Odyssud « hors les murs ». Cet ensemble exceptionnel de programmations, proposé aux habitants du territoire, est certainement unique ; une proximité dans un cadre accueillant et une salle confortable, tant par l'acoustique que l'intimité que sa taille procure. L'ouest toulousain est bien chanceux.

Comme les saisons précédentes, l'éclectisme est de mise avec du théâtre, de l'humour, de l'acrobatie, seule-en-scène, ...mais avec une nouveauté pour le tout premier spectacle : le ballet du Capitole !

Alors dévorez vite les pages qui suivent et par prudence, réservez dès que possible !

À bientôt, dès le 14 septembre à l'Aria !

Alain Toppan
Maire de Cornebarrieu

SOMMAIRE

**TOUS LES SPECTACLES*
DE LA SAISON 2024-2025**

P. 2 > 35

**PROGRAMMATION
ODYSSUD**

P. 36

BAR

P. 37

GRILLE DES TARIFS

P. 38 - 39

**LIVRE D'OR
DES ARTISTES**

P. 40 - 41

**INFOS
PRATIQUES**

P. 42 > 45

***AU FIL DU PROGRAMME, RETROUVEZ LE CODE COULEUR SUIVANT :**

 SEULE-EN-SCÈNE
SEUL-EN-SCÈNE

 THÉÂTRE

 MUSIQUE & DANSE

 HUMOUR

BALLET DU CAPITOLE



DANSE

SAM 14 SEPTEMBRE 20H30

“

NOUS SOMMES RAVIS
ET TRÈS HONORÉS
D'ACCUEILLIR POUR
LA PREMIÈRE FOIS
LE BALLET DU CAPITOLE
POUR CETTE
OUVERTURE DE SAISON
QUI S'ANNONCE MAGIQUE !

PLEIN
23 €

RÉDUIT
17 €

- 18 ANS
10 €

En ouverture, les étoiles et solistes du Ballet du Capitole vous convient à une classe d'une vingtaine de minutes, concentré de leur entraînement journalier.

Suivront deux variations et un pas de deux des **Sylphides** de Mikhaïl Fokine sur des pièces de Chopin, hommage du chorégraphe russe au ballet romantique français du XIX^{ème} siècle.

Avec des extraits de **La Bayadère** de Marius Petipa, le Maître incontesté du grand ballet académique, vous entrerez dans l'univers féérique des Ombres et de la bayadère Nikiya, teinté d'un soupçon d'orientalisme.

Avant le Finale, vous pourrez applaudir le Pas de deux de **La Esmeralda**, un feu d'artifices de pas de caractère et de portés acrobatiques sur la partition dansante de Cesare Pugni.

Opéra national du Capitole
Directeur artistique: Christophe Ghristi
Directrice générale: Claire Roserot de Meiln
Directrice de la Danse: Beate Vollack
Maîtres de ballet: Gabor Kapin –
Erico Montes Nunes
Pianiste: Yannaël Quenel



1H20



+ 6 ANS

SAM 14 SEPTEMBRE

BALLET DU CAPITOLE

3

JÉRÔME JOLICART ET FABRICE POULAIN
MISE EN RUE STEPHANE FILLOQUE

LES DEMI-FRÈRES GRUMAUX



THÉÂTRE DE RUE

Photo : Stéphane Souillé

DIM **29 SEPTEMBRE** 16H

“

DES CASCADEURS
COMIQUES QUI N'ONT
QU'UN BUT DANS
LEUR MISE EN SCÈNE :
FAIRE RIRE LE PUBLIC
— LE PROGRÈS

EN PARTENARIAT
AVEC
la **MEKANIK**
du *Rire*

ENTRÉE
LIBRE
DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
LA MEKANIK DU RIRE

La peur ils ne connaissent pas,
le talent ils l'ignorent.

Les Grumaux sont une vieille famille de cascadeurs. Chez les Grumaux, on est Grumaux de père en fils ! La DS des parents a été vendue. Les demi-frères ont investi dans un pick-up tendance et sont repartis sur les routes avec les grands numéros qui ont fait l'immense succès de leurs aînés.

Les Demi-frères Grumaux, ce sont deux artistes... presque complets. Vous les découvrirez dans des cascades à couper le souffle.

Un spectacle de haute voltige à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max.

Sur le théâtre de verdure de l'Aria.

⌚ 40 MIN 👤 TOUT PUBLIC

DIM 29 SEPTEMBRE

LES DEMI-FRÈRES GRUMAUX

LA MEKANIK DU RIRE

5

ANDREA REDAVID & PAUL SPERA

LA MÉTHODE SHERLOCK



THÉÂTRE / MENTALISME

VEN **4 OCTOBRE** 20H30

“

VOUS ÊTES FASCINÉ PAR
LE MENTALISME ?
VOUS ÊTES FAN DE
SHERLOCK HOLMES ?
VOUS VOULEZ MAÎTRISER
SES EXTRAORDINAIRES
CAPACITÉS DÉDUCTIVES ?
VOUS AIMEZ LES POLARS,
LES DÉFIS, LES ÉNIGMES ?
VOUS AVEZ ENVIE DE VOIR
UN SPECTACLE, MAIS
AUSSI DE VIVRE UNE EXPÉ-
RIENCE INTERACTIVE ?
« LA MÉTHODE
SHERLOCK » EST LE
SPECTACLE POUR VOUS,
FAIT PAR VOUS !

PLEIN
18 €

RÉDUIT
13 €

- 18 ANS
10 €

Londres 2023. Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard, il sévit dans une série de crimes qui s'inspirent des aventures de Sherlock Holmes.

La police est perdue dans une enquête qui mêle la fiction de Conan Doyle à des dangers réels et immiments. L'inspecteur Delrue décide de demander de l'aide au plus grand expert de l'univers holmesien, le « mentaliste » Sebastien Harris et... à VOUS, les nouvelles recrues de Scotland Yard ! Aidez Delrue et Harris à résoudre l'enquête, à déjouer le prochain crime et à démasquer Moriarty !

Vivez une expérience immersive et participative, plongez dans une enquête qui unit le mentalisme et l'univers de Sherlock Holmes.

La Méthode Sherlock : le spectacle dont vous êtes les héros.



1H15



+10 ANS

VEN 4 OCTOBRE

LA MÉTHODE SHERLOCK

ANDREA REDAVID & PAUL SPERA

GRÉGORY MONTEL ET LIONEL SUAREZ
MISE EN SCÈNE CHARIF GHATTAS

ICI NOUGARO

PARTENARIAT ODYSSUD

8



THÉÂTRE & MUSIQUE

Photo : Pierre Gondard

SAM 5 MAR 9
5 NOVEMBRE 20H30

“

ACCOMPAGNÉ PAR L'ACCOR-
DEON FIÉVREUX DE LIONEL
SUAREZ (QUI A LUI-MÊME
ACCOMPAGNÉ NOUGARO),
GRÉGORY MONTEL RESTITUE
L'ACCENT, LE PHRASÉ, LA
PRÉSENCE PHYSIQUE DU
CHANTEUR TOULOUSAIN
ET LIVRE UNE SUPERBE
PERFORMANCE D'ACTEUR.
— LA CROIX



PLEIN
30 €

CARTE
ADHÉRENTS
25 €

GROUPE
+ 10 PERS.
23 €

- 28 ANS
& DEMANDEURS
D'EMPLOI
18 €

- 11 ANS
HORS TEMPS SCOLAIRE
15 €

Dans *Ici Nougaro*, l'acteur Grégory Montel et le musicien Lionel Suarez font s'accorder l'intime récit d'une vocation artistique contrariée et l'évocation passionnée de Claude Nougaro.

À travers un soliloque poétique et musical, la pièce raconte l'existence en mode mineur d'un quadragénaire fasciné par l'artiste dont il est le sosie et qu'il voudrait à tout prix incarner au cinéma. Accroché à la beauté folle de ce projet qui ravive la flamme de ses rêves de gloire, Mathias est confronté à la vacuité de cette ambition.

Au bout de cette piste écrite comme un refrain, Grégory Montel et Lionel Suarez témoignent que la rencontre avec une œuvre et un artiste comble la solitude, bouscule l'être, et transforme la vie.



1H10



+ 12 ANS

MAR 5 > SAM 9 NOVEMBRE

ICI NOUGARO

GRÉGORY MONTEL ET LIONEL SUAREZ

9

MÉLISSA BILLARD

HAUT LES CŒURS



SEULE-EN-SCÈNE

VEN **22 NOVEMBRE** 20H30

“

À VOIR ! UN SPECTACLE
DRÔLE ET ÉMOUVANT, QUI
PRÔNE L'ACCEPTATION
DE SOI. ON ADORE.

PLEIN
18 €

RÉDUIT
13 €

- 18 ANS
10 €

"Méliッサ, si tes cheveux dépassent
de la photo, c'est que le cadre, il est
trop petit pour toi !"

Itinéraire d'une petite fille à qui l'on
prédit un destin extraordinaire et
qui va grandir avec cette conviction.
À la conquête de soi, par le rire
et en s'affranchissant des codes,
Méliッサ fait de ses drames une
comédie. On passe par toutes les
émotions dans ce spectacle qui a
déjà séduit un large public.

Vous l'avez sans doute déjà
croisée avec Fred, son acolyte
du duo *Méliッサ et Fred*, dans des
vidéos où tous deux croquent avec
humour notre vie quotidienne et
notamment parentale, depuis le
confinement ; ou encore sur scène
accompagnés de leur troisième
comparses Pat Borg dans *Toulou-
sain 1* et 2. Méliッサ nous présente
ce soir son parcours tendre, drôle
et empouvérant dans son premier
seule-en-scène.

Avec : Méliッサ Billard

De : Méliッサ Billard

Mise en scène : Aude Gogny-Goubert



19H20



+10 ANS

VEN 22 NOVEMBRE

HAUT LES CŒURS

MÉLISSA BILLARD

CYRIL GARNIER

J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE



SEUL-EN-SCÈNE

Photo : Alejandro Guerrero

VEN 6 DÉCEMBRE 20H30

DIM 8 15H30

PROJECTION

**BUZZ
L'ÉCLAIR**

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION

“

HEUREUX QUI COMME
GARNIER EMBARQUE
LE PUBLIC DANS SES
SOUVENIRS ET L'HISTOIRE
PALPITANTE DE LA
CONQUÊTE SPATIALE.
ENFILEZ VOTRE TENUE
DE COSMONAUTE !
— LE FIGARO

PLEIN
20 €

RÉDUIT
15 €

- 18 ANS
10 €

Envolez-vous avec nous dans un week-end spatial ! Nous vous proposons un spectacle et une projection du film *Buzz l'éclair* à partager en famille pour rêver, rire et se cultiver de façon ludique !

Aller dans l'espace, il en rêvait depuis l'âge de 5 ans, lorsqu'il espérait encore y croiser son père « monté au ciel ». A 33 ans, sauf catastrophe, ce rêve va se réaliser...sauf catastrophe !

Décollez avec Cyril Garnier pour découvrir sa folle aventure et revivre les histoires incroyables, drôles et dramatiques des astronautes, de Gagarine à Pesquet !

Ces aventures hallucinantes qui ont inspiré toutes les décisions importantes de sa vie d'artiste et d'homme, jusqu'à la création de ce spectacle.



1H20



+ 6 ANS

VEN 6 & DIM 8 DÉCEMBRE

ASTRONAUTE + PROJECTION

CYRIL GARNIER

13

DOOLIN' CIRCUS BOY



Photo : Yann Orhan

CONCERT

DIM 15 DÉCEMBRE 18H

“

VENEZ FÊTER LA FIN DE
L'ANNÉE EN COMPAGNIE
DES PLUS IRLANDAIS
DES TOULOUSAINS !

PLEIN
20 €

RÉDUIT
15 €

OFFERT AUX
HABITANTS*

*Sous réserve du retrait d'un billet lors des permanences hebdomadaires de billetterie à l'Aria (limité à un billet par membre du foyer et sur présentation d'un justificatif de domicile).

Après un dernier album enregistré à Nashville et des tournées dans les plus grands événements folks des États-Unis et du Canada, Doolin' revient avec un nouvel opus intitulé *Circus Boy*, toujours sous la signature du prestigieux label américain Compass Records.

Circus Boy c'est l'histoire d'une itinérance. Depuis Doolin, village irlandais de pêcheurs, jusqu'à New-York et Montréal, de Chicago à la Nouvelle-Orléans, puis de retour en Europe, le groupe a puisé son inspiration dans ses aventures humaines et musicales. La folk irlandaise des débuts s'est métissée de culture afro-américaine, de chanson française et de *pop music*.

Doolin' nous délivre ce style unique avec une énergie scénique contagieuse que les six musiciens tirent de leurs racines toulousaines auxquelles ils rendent hommage dans leur nouveau spectacle à travers une version très personnelle de *L'Amour sorcier* de Claude Nougaro (avec la collaboration du groupe Bumcello).



18H15



+ 8 ANS

DIM 15 DÉCEMBRE

DOOLIN' CIRCUS BOY

RÉMI LARROUSSE

CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE



SEUL-EN-SCÈNE / MENTALISME

Photo: Ulysse Thévenon

JEU MAR

15 DÉCEMBRE 20H30
17

“

L'UN DES MAGICIENS
LES PLUS ORIGINAUX
ET ATTACHANTS
D'AUJOURD'HUI.
— TÉLÉRAMA

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline.

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit.

À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

Rémi Larrousse a reçu le **Mandrake d'Or** récompensant les meilleurs illusionnistes.

PLEIN
30 €

CARTE
ADHÉRENTS
25 €

GROUPE
+ 10 PERS.
23 €

- 28 ANS
& DEMANDEURS
D'EMPLOI
18 €

- 11 ANS
HORS TEMPS SCOLAIRE
15 €



1H30



+10 ANS

EVA RAMI VA AIMER!



SEULE-EN-SCÈNE

Photo : Gaëlle Simon

MAR **14 JANVIER** 20H30

“

COUP DE CŒUR POUR
CETTE INCROYABLE
COMÉDIENNE,
SI TALENTUEUSE,
SI JUSTE,
SI INTELLIGENTE
DANS SON PROPOS.

PLEIN 20 €	CARTE ADHÉRENTS 17 €
GROUPE + 10 PERS. 15 €	- 28 ANS & DEMANDEURS D'EMPLOI 12 €
- 11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE 10 €	

Personne n'aime voir un oiseau
enfermé, mais est-il si simple
d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant
simple, l'autrice et comédienne
Eva Rami s'intéresse aux rela-
tions complexes de domination,
de non-consentement et d'enfer-
mement qui peuvent se mettre en
place en amour.

Dans son troisième seule-en-
scène, elle incarne une nouvelle
fois une multitude de person-
nages, notamment un groupe de
femmes qui gravitent autour de
l'héroïne Elsa. À la manière d'un
chœur, et parfois d'un feu d'artifice,
ces femmes vont accompagner
l'héroïne dans son cheminement
vers la libération, en tissant des
liens avec leurs propres histoires.

Avec humour et tendresse, mues
par une affection parfois étouf-
fante, toutes vont vouloir l'aider à
sortir du silence qui la paralyse.

Molière du seule-en-scène 2024.



1H20



+12 ANS

MAR 14 JANVIER

VA AIMER!

EVA RAMI

KATIA CHANTY

LES FROTTEMENTS DU CŒUR



SEULE-EN-SCÈNE

Photo : Frédérique Toulet

VEN **24 JANVIER** 20H30

“

LE TÉMOIGNAGE
BRÛLANT, DRÔLE
ET SENSIBLE D'UNE
JEUNE FEMME
BRUTALEMENT ÉCARTÉE
DE LA MARCHÉ
DU MONDE.

PLEIN
18 €

RÉDUIT
13 €

- 18 ANS
10 €

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital.

Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ?

Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

D'après une histoire vraie.
Texte et interprétation : Katia Chanty
Mise en scène : Eric Bu



1H25



+12 ANS

VEN 24 JANVIER

LES FROTTEMENTS DU CŒUR

KATIA CHANTY

SOFIANE CHALAL

MA PART D'OMBRE

PARTENARIAT ODYSSEY

22



DANSE

Photo : Marie Damien

LEU **30 JANVIER** 20H30
&
VEN **31**

Séances scolaires :
30 et 31 janvier à 14h15

“

SOFIANE CHALAL,
LA DANSE
CHEVILLÉE AU CORPS
— 28', ARTE

PLEIN 20 €	CARTE ADHÉRENTS 17 €
GROUPE + 10 PERS. 15 €	- 28 ANS & DEMANDEURS D'EMPLOI 12 €
- 11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE 10 €	

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique.

Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages : « On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. »

Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de *Ma part d'ombre*, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo.

Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres. Sofiane Chalal les aborde avec beaucoup de sensibilité, et une gestuelle caractéristique qui charrie à la fois la puissance du hip hop et la fragilité du mime.



50 MIN



+9 ANS

JEU 30 & VEN 31 JANVIER

MA PART D'OMBRE

SOFIANE CHALAL

23

OLIVIER SITRUK / RUBEN MOLINA
MISE EN SCÈNE VIRGINIE LEMOINE

DOLORES



Photo : Frédérique Toulet

THÉÂTRE

SAM 7 & 8 FÉVRIER 20H30

“

C'EST UNE VIE HORS DU
COMMUN, CELLE D'UN
HÉROS HORS NORME
DANS UNE MISE EN
SCÈNE TRÈS RÉUSSIE
DE VIRGINIE LEMOINE.
AVEC DES COMÉDIENS,
DANSEURS, MUSICIENS
TOUS FORMIDABLES.

PLEIN
39 €

CARTE
ADHÉRENTS
33 €

GROUPE
+ 10 PERS.
31 €

- 28 ANS
& DEMANDEURS
D'EMPLOI
23 €

- 11 ANS
HORS TEMPS SCOLAIRE
20 €

Danseur, travesti, tueur de nazis :
certains destins sont plus
incroyables que d'autres.

La tourmente de l'Histoire trans-
forme parfois les quidams en héros.
Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de
la vie que de danser le flamenco
avec sa sœur jumelle Maria, entre
dans la résistance contre les nazis.
Après plusieurs mois dans le ghetto
de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner,
officier de la Wehrmacht et résis-
tant, et mène des actions de plus
en plus dangereuses.

Au soir de sa vie Sylvin Rubinstein
lève le voile sur son destin, de peur
que le souvenir de Maria s'éteigne
en même temps que lui.

D'après une histoire vraie.

Avec :

Olivier Sitruck
François Feroletto
Joséphine Thoby
Sharon Sultan (Maria, danseuse)
Ruben Molina (Sylvin, danseur)
Cristo Cortes (chanteur et musicien)
Dani Barba (musicien)



1H15



+ 12 ANS

VEN 7 & SAM 8 FÉVRIER

DOLORES

OLIVIER SITRUK / RUBEN MOLINA

WILLIAM PILET

NORMAL N'EXISTE PAS



HUMOUR

SAM **8 MARS** 20H30

“

APRÈS AVOIR ENFLAMMÉ
LA NUIT DU ZÉNITH LORS
DU DERNIER PRINTEMPS
DU RIRE, WILLIAM
S'ATTAQUE À L'ARIA
POUR SON RETOUR
À TOULOUSE !



PLEIN 30 €	RÉDUIT 25 €
---------------	----------------

- 18 ANS 10€

**"Heureux soient les fêlés, car ils
laisseront passer la lumière"**

Ce spectacle imprévisible
au rythme endiablé est une
véritable ode à la différence.
William Pilet vous promet de vous
guérir du regard des autres à
travers sa multitude de talents,
parfois inutiles, mais toujours
assumés.

Touche à tout, William Pilet allie
humour absurde à la sauce anglaise
et comique d'accessoires, relevé
d'une noirceur comme un café sans
lait. Il fait l'humour comme il fait
l'amour : avec des gadgets et en
musique. Le but est de vous marquer
durablement, de provoquer un
trauma. C'est du "traumarketing".

Avec son deuxième one-man
show, William vous démontrera
que la logique c'est abstrait, et que
"normal", ça n'existe pas...



1H20



+14 ANS

SAM 8 MARS

NORMAL N'EXISTE PAS

WILLIAM PILET

MERWANE BENLAZAR

LE FORMIDABLE MERWANE BENLAZAR



Photo : Luca De Vita

HUMOUR

SAM **22 MARS** 20H30

“

DRÔLE, SINCÈRE,
TECHNIQUE
IRRÉPROCHABLE.
MERWANE IMPRESSIONNE.
— TÉLÉRAMA



PLEIN 18 €	RÉDUIT 13 €
- 18 ANS 10 €	

Merwane présente son spectacle, modestement intitulé par lui-même *Le Formidable Merwane Benlazar*.

Incisif et survolté, il nous livre ses réflexions sociétales et anecdotes personnelles sur des sujets aussi divers que la généalogie, l'apparence ou son record du mariage le plus rapide du monde (en toute légalité). De l'autodérision, une personnalité solaire, Merwane a le rire universel.

Après cette heure passée ensemble, tu voudras l'accompagner en tournée, être de sa famille, prendre les voies de bus dans sa voiture (dans l'illégalité totale, cette fois-ci !). Et surtout, tu comprendras pourquoi tout le monde ne parle que de lui en ce moment !

"Formidable", dans le langage commun, c'est quelque chose de super, mais la racine latine du mot désigne "ce qui fait peur". Avec ses punchlines millimétrées et sa fraîcheur à toute épreuve, Merwane interroge l'image qu'on pourrait avoir de lui et prouve qu'il est définitivement formidable.



1H20



+12 ANS

SAM 22 MARS

LE FORMIDABLE MERWANE BENLAZAR

MARIE MAHÉ

VIRIL(E.S.)

PARTENARIAT ODDYSSEY



THÉÂTRE

Photo : @cecinestpastompé

JEU 27 MARS 20H30
& VEN 28

“

L'AUTRICE - METTEUSE
EN SCÈNE MARIE
MAHÉ S'ABREUVE
FIÈVREUSEMENT,
JOYEUSEMENT,
INTELLEIGEMMENT
À TOUTES LES SOURCES.
— TÉLÉRAMA, TT

PLEIN 20 €	CARTE ADHÉRENTS 17 €
GROUPE + 10 PERS. 15 €	- 28 ANS & DEMANDEURS D'EMPLOI 12 €
- 11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE 10 €	

VIRIL(E.S.), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia.

Cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode, dans **VIRIL(E.S.)**, il y a un homme et des filles « féminines » et des « garçons manqués », des femmes révoltées et qui se cherchent.

Spectacle lauréat du Prix Théâtre 13 / « Jeunes metteur-se-s en scène 2022 ».

Texte et mise en scène :
Marie Mahé

Avec :
Déborah Dozoul Justine
Mégane Ferrat Mégane
Capucine Gourmelon Capucine
Ilyes Hamadi Chassin Garance
en alternance avec Sebastien Kheroufi
Sofia Harmoui Sofia



1H10



+10 ANS

JEU 27 & VEN 28 MARS

VIRIL(E.S.)

MARIE MAHÉ

BLANDINE LEHOUT

LA VIE DE TA MÈRE



HUMOUR

Photo : Léo Rouault

SAM 5 AVRIL 20H30

“

**MON HISTOIRE, C'EST
CELLE D'UNE MÈRE QUI
VEUT RÉALISER SES
RÊVES D'ENFANT, QUI SE
DIT QU'ELLE N'A PAS À
CHOISIR SES COMBATS
ET QUE OUI ON PEUT
ÊTRE ENCEINTE ET
VOULOIR MONTER SUR
SCÈNE, ET OUI ÊTRE
MÈRE ET ARTISTE !
— BLANDINE LEHOUT**



PLEIN 25 €	RÉDUIT 20 €
-----------------------------	------------------------------

- 18 ANS 10 €

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'auto-dérision, d'un peu cynisme et de vannes percutantes.



18H15



+12 ANS

SAM 5 AVRIL

LA VIE DE TA MÈRE

BLANDINE LEHOUT

AÏLA NAVIDI

4211 KM



THÉÂTRE

Photo : Dimitri Klockenbring

JEU 15 MAI 20H30
SAM 17

“ UN GRAND RÉCIT QUI EMPORTE ET BOULEVERSE, GRÂCE À SA FLUIDITÉ REMARQUABLE ET À L'ENGAGEMENT DES COMÉDIENS. (...) TOUT EST JUSTE, SAVAMMENT DOSÉ ET MÛ PAR UNE ÉMOTION RETENUE. DE CETTE PUDEUR ÉMANE LA BEAUTÉ, MAIS AUSSI LA FORCE D'UN COMBAT POUR LA LIBERTÉ, PLUS ESSENTIEL ET D'ACTUALITÉ QUE JAMAIS. — TTT, TÉLÉRAMA

PLEIN 30 €	CARTE ADHÉRENTS 25 €
GROUPE + 10 PERS. 23 €	- 28 ANS & DEMANDEURS D'EMPLOI 18 €
- 11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE 15 €	

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans – ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

Texte et mise en scène : Aïla Navidi
Avec : June Assal / Lola Blanchard, Sylvain Begert / Thomas Drelon, Benjamin Brenière, Florian Chauvet, Alexandra Moussai / Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham
Prix du public et mention spéciale du prix Théâtre 13 – 2022.
Molière 2024 de la révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham et Molière du spectacle du théâtre privé.

1H35 + 12 ANS

JEU 15 SAM 17 MAI

4211 KM

AÏLA NAVIDI



50 SPECTACLES

Souchon & sons
Ballet Preljocaj
Kerry James
20 000 Lieues sous les mers
Marianne James
Circus I Love You
Ana Carla Maza
Philippe Torretton & Richard Kolinka
Kaz Hawkins
Les éléments
Franck Desmedt
Pauline Bureau

...

Rendez-vous sur
odyssud.com



Design Ogham | Mise en page Odyssud | Licences: L-R-20-864, L-R-20-870, L-R-20-871, L-R-20-1007, L-R-20-877, L-R-20-873, L-R-21-4091

BAR LE BBT

LE BAR DE L'ARIA EST OUVERT
LES SOIRS DE SPECTACLE
À PARTIR DE 19H



Vous pourrez y déguster des
planches de **charcuterie** et
de **fromages** accompagnées
d'une délicieuse **bière locale**
brassée à Cornebarrieu ou de
vins. Tchîn !

Photos : Marie Couranne

GRILLE DES TARIFS

		Tarif plein	Tarif réduit	Tarif jeune -18 ans	Spectacles partenariat Odysud				
					PLEIN	CARTE ADHERENTS	GROUPE + 10 PERS.	- 28 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI	- 11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE
BALLET DU CAPITOLE	14 SEPT	23	17	10					
LES DEMI-FRÈRES GRUMAU	29 SEPT	ENTRÉE LIBRE							
LA MÉTHODE SHERLOCK ANDREA REDAVID / PAUL SPERA	4 OCT	18	13	10					
ICI NOUGARO GRÉGORY MONTEL & LIONEL SUAREZ	5 > 9 NOV				30	25	23	18	15
HAUT LES CŒURS MÉLISSA BILLARD	22 NOV	18	13	10					
J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE CYRIL GARNIER	6 DÉC	20	15	10					
DOOLIN OFFERT AUX HABITANTS	15 DÉC	20	15 (EXTÉRIEUR)						
CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE RÉMI LARROUSSE	17 > 19 DÉC				30	25	23	18	15
VA AIMER ! EVA RAMI	14 JAN				20	17	15	12	10
LES FROTTEMENTS DU CŒUR KATIA CHANTY	24 JAN	18	13	10					
MA PART D'OMBRE SOFIANE CHALAL	30 & 31 JAN				20	17	15	12	10
DOLORES	7 & 8 FÉV				39	33	31	23	20
NORMAL N'EXISTE PAS WILLIAM PILET	8 MARS	30	25	10					
MERWANE BENLAZAR	22 MARS	18	13	10					
VIRIL.E.S	27 & 28 MARS				20	17	15	12	10
LA VIE DE TA MÈRE BLANDINE LEHOUT	5 AVR	25	20	10					
4211 KM	15 > 17 MAI				30	25	23	18	15

PRIX EN EUROS

SEUL-EN-SCÈNE
SEUL-EN-SCÈNE



THÉÂTRE



MUSIQUE & DANSE



HUMOUR

LIVRE D'OR DES ARTISTES

Moi j'ai entendu la salle, et j'ai aimé ça.
Merci Blagn... euh... Toulouse.

LAURA CALU



Oublie-moi - Frédéric Toulet

Très, très heureuse de ces cinq
jours, merci, merci, merci.
"Pour se souvenir des belles
choses".

MARIE-JULIE BAUP
OUBLIE-MOI

Quel plaisir de jouer dans cette magnifique salle
et si bien entourée. Un grand merci !

SAMIA
LES NOCES DE FIGARO



Les Noces de Figaro

Merci pour cet accueil,
ces planches, ces rires,
ces validations ou non
d'imitation de Nougaro...
Mais effectivement
Greg (Montel) est largement
meilleur que moi... En tout...
Bises.

FLORENT
TITANIC



Les Odysées - Jean Penninck

Merci pour tout,
le lieu est formidable
comme l'équipe !
Hâte de revenir jouer ici !
Et merci pour l'accueil !

BAPTISTE
LES ODYSÉES

Merveilleuse équipe
de l'Aria. Merci de
nous avoir accueillis
chez vous !

LOLA
COURGETTE

Tellement d'amour,
de joie,
de bonne humeur
entre ces murs !

CAROLINE
CHANGER L'EAU
DES FLEURS



Courgette - Léa Comelli

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

05 32 93 03 30 | www.cornebarrieu.fr

et revendeurs habituels (attention des frais de location s'appliquent)

Permanences de billetterie à l'Aria :

Semaines paires le mercredi de 14h à 18h

Semaines impaires le vendredi de 14h à 18h

Pas de permanence de billetterie pendant les vacances scolaires.

Billetterie ouverte les soirs de spectacle à partir de 19h.

ACCUEIL DES SPECTATEURS

Les e-billets achetés sur notre site internet www.cornebarrieu.fr/aria doivent être téléchargés sur votre téléphone ou imprimés. Ils seront ensuite scannés directement à la porte de la salle.

L'utilisation d'appareil photo ou d'enregistrement vidéo est strictement interdite. Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacles. Les animaux ne sont pas les bienvenus.

INFORMATIONS PRATIQUES

En cas de perte ou d'oubli de votre billet, si vous l'avez acheté sur notre billetterie, il pourra vous être délivré un duplicata. Merci de vous rapprocher de la billetterie.

Si un spectacle que vous vouliez voir est annoncé complet, n'hésitez pas à nous appeler à partir de 19h ou à vous présenter le soir du spectacle si vous le pouvez, un petit nombre de places peut parfois être débloqué en dernière minute ou certaines personnes revendent des places.

HORAIRES

Les horaires indiqués dans ce programme annoncent le début des représentations. La billetterie ainsi que le bar ouvrent 1h30 avant les spectacles et l'accès en salle se fait au plus tôt 30 min avant le début du spectacle.

Une fois le spectacle commencé, par respect pour les artistes et le public, les retardataires devront attendre le moment le plus opportun pour entrer en salle. Face à des comportements inappropriés ou un retard trop important, la direction se réserve le droit de ne pas permettre l'entrée en salle.

TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif. Pour les habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de la carte SSEMA et pour les groupes à partir de 10 personnes. Merci de vous munir de ce justificatif pour le contrôle d'accès.

Tarif enfant à 10€ pour les mineurs accompagnés d'un adulte qui assistent à un spectacle "Tout public".

Carte adhérent à 10 € pour toutes les personnes extérieures à la commune vous permettant d'accéder au tarif réduit sur tous les spectacles (hors Odyssus "Hors les murs").

Certains spectacles sont éligibles au **Pass Culture** pour les 15 > 18 ans.

Vous pouvez régler vos places en ligne par CB uniquement.

Au guichet : CB, espèces, chèques et chèques vacances.

ÉQUIPE

Directrice de l'Aria : Julia Ansoala

Secrétariat du service culture : Claire Barrère-Mazouat

Pour joindre le service culturel : culture@cornebarrieu.fr | 05 62 13 43 77

Communication : Sophie Cam | communication@cornebarrieu.fr

Régie technique : Arnaud Gineste, Benoît Valade

& l'ensemble de nos techniciennes et techniciens intermittents du spectacle :

Benoît Aurand, Florian Camus, Noël Deseveaux, Nicolas Arnaudet, Alexis Eymerie, Christophe Ouradou, Nicolas de Lavenère, Pierre-Jean Mauries, Christophe Blaison, Clélia Tournay, Florian Pagès, Philippe Marchadier,

Lionel Montero, Eric Germain, Eric Dessaint

Habilleuses : Valérie Bélaïr, Diane Fanneau de la Horie

ÊTRE OUVREUSE/OUVREUR

L'équipe de l'Aria est renforcée les jours de représentations par une équipe de **jeunes ouvreuses et ouvreurs de la commune**. L'équipe est présente à chaque spectacle au sein de la billetterie, pour effectuer les contrôles de billets ou pour vous placer en salle. Nous vous remercions de leur réserver le meilleur accueil. Bonne humeur et dynamisme sont leurs mots d'ordre, merci à elles et eux pour leur implication !

Vous habitez Cornebarrieu, vous avez 16 ans ou plus, vous êtes disponible en soirée, vous êtes sérieux, ponctuel et motivé, n'hésitez pas à nous écrire à culture@cornebarrieu.fr pour rejoindre l'équipe.

Être ouvreuse/ouvreur c'est : vous faire de nouveaux amis, rencontrer des artistes, assister à des spectacles et découvrir les coulisses d'un théâtre, aider à l'accueil des publics, vous faire une première expérience professionnelle dans un cadre bienveillant et sympathique.

SÉCURITÉ

L'Aria applique des consignes de sécurité d'accès en fonction des dispositions nationales ou municipales, notamment dans le cadre du plan Vigipirate ou de mesures sanitaires. Toute personne qui refuserait de se soumettre à ces contrôles ou d'appliquer les dispositions en vigueur se verra refuser l'accès au bâtiment sans aucune contrepartie.

SÉANCES SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez emmener votre classe voir un spectacle à l'Aria ?

Vous pouvez dès à présent réserver votre séance en complétant le bulletin téléchargeable sur cornebarrieu.fr/aria > **Scolaires** ou nous contacter pour que nous mettions en place une offre collective sur le Pass Culture.

GARDERIE

L'Aria propose un **service de garderie** à destination des enfants de nos spectateurs **à partir de 6 ans**. Parce qu'ils ont eux aussi le droit de sortir faire la fête quand vous allez au théâtre, parce que vous ne pouvez pas toujours les faire garder, emmenez vos enfants avec vous à l'Aria, nos animatrices s'occuperont d'eux pendant la durée du spectacle (hors spectacles "Odyssud Hors les murs").

L'espace enfants de la médiathèque sera leur « terrain de jeu » : contes, lecture, dessins animés sélectionnés par les médiathécaires, et pourquoi pas jeux de société ou loisirs créatifs leur seront proposés. Ce service sera ouvert sur réservation auprès de la billetterie pour tout achat de billets pour le spectacle du jour (site internet ou permanence à l'Aria), pour les enfants de 6 à 12 ans inclus.

Tarif : 5 € par famille

Merci de nous prévenir par mail à culture@cornebarrieu.fr du nombre d'enfants inscrits et de leur âge afin que nous leur réservions le meilleur accueil. Dans le cas contraire, nous nous réservons le droit de refuser l'accueil des enfants si leur nombre dépasse le nombre défini par l'organisation ou si leurs âges ne respectent pas la tranche d'âge indiquée.

MÉCÉNAT

Vous êtes une entreprise locale, régionale ou nationale, votre société souhaite soutenir notre salle de spectacles et ses actions culturelles à destination de tous les publics du territoire ?

Bénéficiez de mesures fiscales avantageuses en devenant mécène de l'Aria ! Contactez-nous par mail à l'adresse culture@cornebarrieu.fr et nous vous expliquerons les avantages fiscaux dont peut bénéficier votre entreprise et la marche à suivre.

LOCATION

Entreprises, écoles de danse ou de musique, associations, institutions, **vous recherchez un lieu pour organiser vos séminaires, conférences ou galas artistiques de fin d'année ?** N'hésitez pas à vous rapprocher de nous et nous présenter votre projet, l'Aria est peut-être l'endroit idéal.

Nous proposons **deux espaces** qui pourront répondre à vos attentes :

- **l'auditorium**, un espace de réunion et/ou de convivialité d'une capacité de 70 personnes, équipé d'un vidéoprojecteur, d'un écran et d'une petite console son, ainsi que de tables et de chaises.

- **la salle de spectacles** réservée à l'organisation de spectacles, de galas d'écoles artistiques, de conférences/séminaires d'entreprise ou de tournages professionnels. Avec son plateau de 12x8m, équipée en son et lumière, avec l'assistance de techniciens professionnels, l'Aria est accessible à la location sous conditions de compatibilité avec le planning des spectacles. Dans un magnifique cadre verdoyant, au calme, et à seulement 15 min du centre de Toulouse, vous trouverez dans ce bâtiment éco-construit tout le charme du bois et de la brique toulousaine. Un **espace bar** est accessible pour l'organisation de vos petits-déjeuners d'accueil ou vos cocktails.

Pour plus d'informations, envoyez nous un mail à culture@cornebarrieu.fr ou appelez au **05 62 13 43 77**

ACCESSIBILITÉ

Des places réservées sont attribuées aux personnes à mobilité réduite. Merci de vous faire connaître auprès de la billetterie (par téléphone ou mail) lors de l'achat de votre billet afin de vous garantir le meilleur accueil. Dans le cas contraire nous vous placerons au mieux mais sans garantie de places réservées au rang prévu à cet effet.

NEWSLETTER

Une fois par mois soyez informé de l'actualité culturelle de l'Aria en vous inscrivant à notre newsletter directement depuis notre site internet.

CONTACT

L'Aria : rue du 11 novembre 1918 - 31700 Cornebarrieu
Service culturel : 05 62 13 43 77

Billetterie : 05 32 93 03 30 culture@cornebarrieu.fr

Facebook : Aria de Cornebarrieu | **Instagram** : @aria.cornebarrieu



RUE DU 11 NOVEMBRE 1918
31700 CORNEBARRIEU

BILLETTERIE 05 32 93 03 30 | CULTURE@CORNEBARRIEU.FR



L'ARIA DE CORNEBARRIEU



@ARIA.CORNEBARRIEU

INFOS & RÉSERVATIONS WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA

