



L'ARIA

2025 - 2026



VILLE DE CORNEBARRIEU

L'ÉDITO

Pour cette saison 2025-26, l'Aria nous invite pour une croisière. Nous allons embarquer en octobre pour un long périple qui se terminera en mai. Durant ces huit mois, nous allons explorer des mondes très différents et faire un beau voyage, ponctué de haltes exceptionnelles.

Depuis son ouverture, les saisons se sont enchaînées, dans une belle ascension juste perturbée en 2020. C'est aussi un équilibre qui a été atteint entre les différents types de spectacles, humour, théâtre, seul en scène et bien sûr musique, et cet équilibre plaît à notre public. Parmi ce public, les jeunes, les scolaires se voient proposer de nombreux spectacles pour les attirer vers la culture.

Cette saison, la qualité est une fois de plus au rendez-vous avec notamment plusieurs pièces qui ont été récompensées par des Molières. Nous retrouverons également des acteurs qui sont déjà venus à L'Aria, qui nous ont enchantés par leur talent, et qui reviennent dans notre salle avec bonheur. Nous ne manquerons pas de les applaudir chaleureusement pour les faire revenir une fois de plus !

Nous accueillerons aussi, comme depuis plusieurs années, le partenariat avec Odyssud ainsi que des spectacles d'Odyssud « Hors les murs » qui enrichissent nos deux salles pour le plaisir de nos habitants de l'ouest toulousain et d'ailleurs.

Le conseil à retenir est de faire ses choix de spectacles puis de réserver rapidement avant que toutes les places soient prises !

À très bientôt à L'Aria !

Alain Toppan
Maire de Cornebarrieu

SOMMAIRE

P.4 → 39

**Tous les spectacles*
de la saison 2025-2026**

P.40

**Programmation Odyssud
Hors les murs**

P.41

Bar BBT | Devenir mécène...

P.42 → 43

Grille des tarifs

P.44 → 45

**Livre d'or des artistes
et du public**

P.46 → 49

Infos pratiques

P.50 → 51

Plan de salle et d'accès

* AU FIL DU PROGRAMME, RETROUVEZ LES PICTOGRAMMES SUIVANTS



Seul-en-scène
Seule-en-scène



Théâtre



Humour



Musique



MARION MEZADORIAN

Craquage

MER. 15 OCTOBRE
À 20H30

DURÉE : 1H10

Texte et interprétation
Marion Mezadorian

Mise en scène
Mikaël Chirinian

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régales par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. « Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

+12
ANS

TARIFS

Plein : 20 €

Réduit : 15 €

-18 ans : 10 €

*Une pépite
à découvrir
d'urgence*

>> Konbini

ma
poule





LES AVENTURIERS DE MINUIT

SAM. 15 NOVEMBRE
À 20H30

DIM. 16 NOVEMBRE
À 16H

DURÉE : 1H30

Auteurs

Julien et Florence Lefebvre

Mise en scène

Elie Rapp,
Ludovic Laroche

Avec

Stéphanie Bassibey,
Émilie Cazenave,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche,
Jeanne Réot,
Nicolas Saint-Georges

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîné dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Vous les avez découverts dans « Le cercle de Whitechapel », vous êtes revenus les applaudir dans « Les voyageurs du crime » et depuis, nous les avez réclamés. Retrouvez les pour une plongée dans la fin du 19^e siècle avec Jules Verne. Des personnages multifacettes et de l'humour à la sauce anglaise au service d'énigmes qui vous laisseront comme toujours sans voix !

+10
ANS

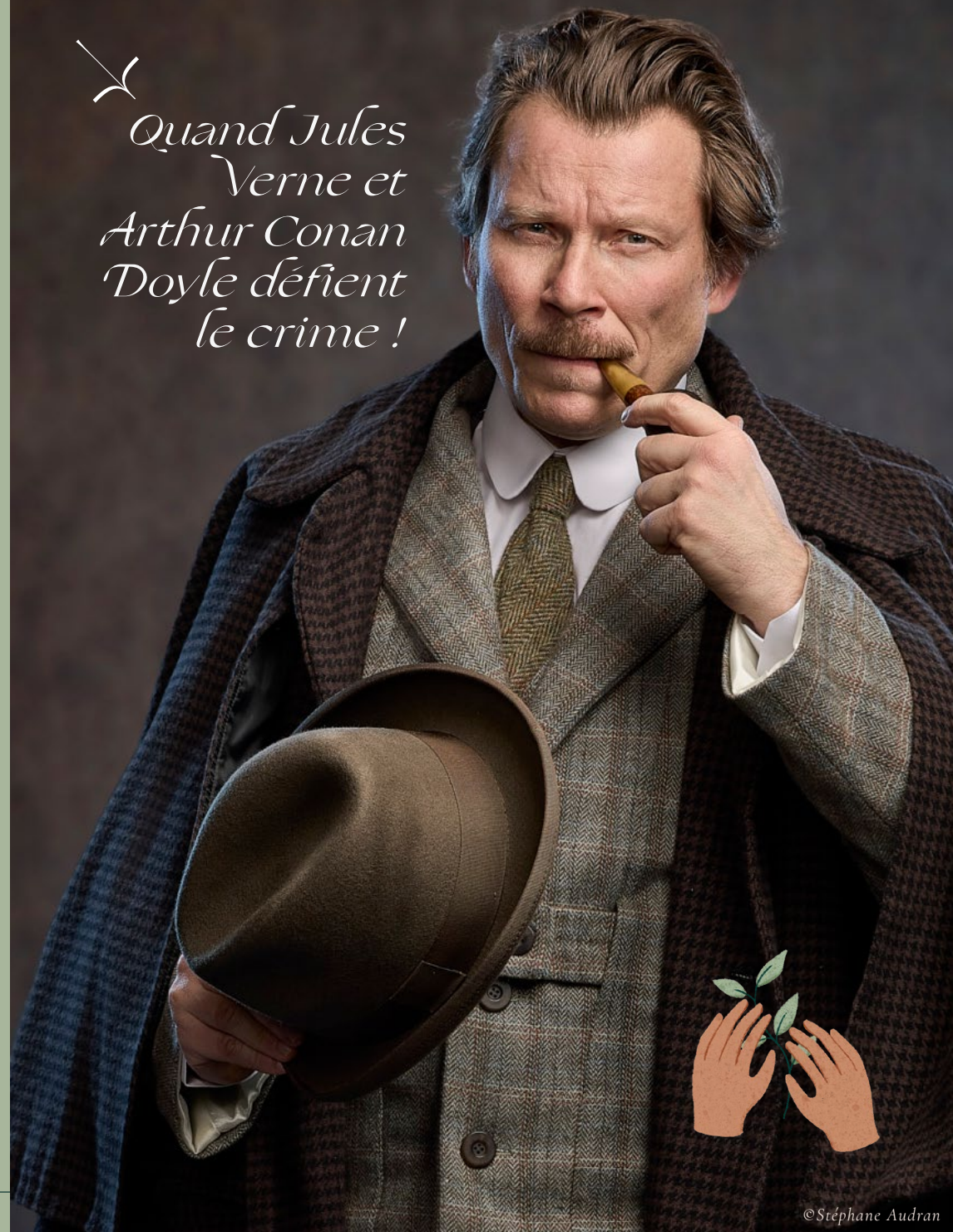
TARIFS

Plein : 25 €

Réduit : 20 €

-18 ans : 15 €

Quand Jules
Verne et
Arthur Conan
Doyle défient
le crime !





HUMOUR

PARENTS

VEN. 21 NOVEMBRE
À 20H30

DURÉE : 1H20

Textes et interprétations
Mélissa Billard,
Fred Menuet

Mise en scène
Aude Gogny-Goubert



*On rit beaucoup
en compagnie de
ce duo qui nous
ressemble et qui
rassemble !*

>> France Bleu

+12
ANS

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €

On en appelle à tous les parents, jeunes parents, parents d'ados, grands-parents, parents d'enfant unique, de famille nombreuse ou recomposée. Darons, daronnnes, expérimentés ou en devenir, ce spectacle est fait pour vous !

« Avant on avait des principes, aujourd'hui on a des enfants »...

Dans cette création, Mélissa et Fred parlent de la parentalité sans complexe.

Sans langue de bois, ce spectacle retranscrit tout ce qu'on n'ose pas toujours dire à voix haute, vous en ressortirez en vous disant que vous n'êtes pas seuls !

Un spectacle hilarant et participatif, écrit par des PARENTS pour des PARENTS !

Vous aviez réservé un accueil très chaleureux à la locale de l'étape Mélissa Billard pour son seule-en-scène « Haut les coeurs » l'an dernier. Cette année nous accueillerons donc son duo avec Fred Menuet et leur si juste et si drôle « Parents ». Venez passer une soirée décomplexée entre parents ou en famille, pour rire ensemble de nos problèmes communs... ça ne les résoudra pas mais ça fait du bien d'en rire !





Jina Djemba
et Amaury de
Crayencour
mettent le couple
dans tous ses états !

ODYSSEUS
PARTENARIAT

THÉÂTRE

RING

Variations du couple

VEN. 28 NOVEMBRE

SAM. 29 NOVEMBRE

À 20H30

DIM. 30 NOVEMBRE

À 15H

DURÉE : 1H20

Auteur

Léonore Confino

Avec

Jina Djemba,
Amaury de Crayencour

Mise en scène

Côme de Bellescize

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple. De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

« Jamais deux sans trois pour Amaury de Crayencour à l'Aria, après « La machine de Turing » puis « La maison du loup ». Vous l'avez aimé dans ses deux précédents rôles, vous l'adorerez dans ce tête-à-tête avec la merveilleuse Jina Djemba. ➔ Deux nominations aux Molières 2025 pour Amaury de Crayencour et l'autrice Léonore Confino.

+14
ANS

TARIFS

Plein : 30 €

Adhérents : 25 €

Groupe +10 pers : 23 €

-28 ans & demandeurs d'emploi : 18 €





ALBIN DE LA SIMONE

Solo

SAM. 06 DÉCEMBRE
À 20H30

DURÉE : 1H20

Texte et interprétation

Albin de la Simone

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons. Deux ans après la sortie de son septième album « les cent prochaines années ». Un an après la fin d'une tournée en groupe qui aura traversé pendant un an la francophonie en passant par le Musée d'Orsay, le Cirque d'Hiver, le Trianon, deux Francofolies et un Printemps de Bourges, Albin de la Simone repart seul en tournée avec une nouvelle idée qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreront enfin les trois cordes principales de son arc : la chanson, le dessin, la parole. Entouré d'instruments devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer, plus intime que jamais, les émotions douces et fortes qu'il cultive depuis toujours.

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €



Un recueil de
petits tableaux
plein d'éclat,
d'humour et
de pudeur

>> *l'Humanité*





DU CHARBON DANS LES VEINES

JEU. 11 DÉCEMBRE
VEN. 12 DÉCEMBRE
SAM. 13 DÉCEMBRE
À 20H30

DURÉE : 1H20

Auteur et metteur
en scène
Jean-Philippe Daguerre

Avec
Jean-Jacques Vanier,
Aladin Reibel, Raphaëlle
Cambray, Théo Dusoulié,
Julien Ratel, Juliette
Béhar ou Yasmine Haller,
Jean-Philippe Daguerre

1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. A partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même.

La nouvelle pièce de Jean-Philippe DAGUERRE, après les succès d'« Adieu M. Haffmann » et « Le petit coiffeur » que notre public avait plus que plébiscités !
— 5 Molières en 2025 pour cette jolie fable sur l'amitié et la transmission, moderne et ancrée dans son époque.

+11
ANS

TARIFS
Plein : 39 €
Adhérents : 33 €
Groupe +10 pers : 31 €
-28 ans & demandeurs d'emploi : 23 €



Une fresque
théâtrale au cœur
des luttes et de la
mémoire ouvrière

>> Théâtres
et Producteurs
Associés



MUSIQUE

AWEK

DIM. 14 DÉCEMBRE
À 18H

DURÉE : 1H30



*Venez les découvrir
ou les redécouvrir
sur la scène de
l'Aria à l'occasion
du traditionnel
concert de fin
d'année offert aux
habitants de la Ville.*

Chant et guitare
Fabrice Jousot

Batterie
Olivier Trevel

Basse
Joël Ferron

Harmonica
Stéphane Bertolino



TARIFS

> Offert aux habitants

*Sous réserve du retrait d'un billet lors
des permanences hebdomadaires de
billetterie à l'Aria (limité à 1 billet par
membre du foyer et sur présentation
d'un justificatif de domicile).*

> Extérieurs :

Plein : 18 €

Réduit : 13 €

Awek, c'est 30 années sur les routes, à travers le monde, à user l'asphalte pour écumer les clubs et les festivals, sur des scènes petites ou grandes, sans jamais faillir ni défaillir. 30 années de passion pour ce blues envoûtant voire enivrant, tel un dévouement. 13 albums et plus de 2000 concerts au cours desquels AWEK n'a jamais cessé d'évoluer en gardant l'âme originelle, par respect, sincérité et simplicité. Des récompenses en France et aux USA : élu meilleur groupe français en 2004 et 2005, prix Cognac Blues Passions en 2008, finaliste à l'IBC de Memphis (USA) en 2008.





MUSIQUE



SUAREZ INVITE... MOUSS ET HAKIM

JEU. 18 DÉCEMBRE
À 20H30

DURÉE : 1H30

Textes et interprétations

Lionel Suarez,

Mouss et Hakim Amokrane

Quand on parle de Mouss et Hakim, on pense bien sûr d'abord à Zebda, aux Motivés, dont ils ont été les piliers. Aujourd'hui, ils poursuivent leur chemin, toujours plein d'énergie et de générosité. Ce spectacle est né lors d'une carte blanche à Lionel Suarez à Toulouse, leur capitale. Accordéoniste hors pair, amoureux des mots, du jazz à la chanson, la liste de ses partenaires s'étire à l'infini, de Claude à Nougaro à Jean Rochefort en passant par André Minvielle ou Richard Bona... Ces trois là se connaissent par coeur, Suarez a été de toutes les aventures, de Motivés à Zebda, en passant par Origines Controlées. Depuis toujours, entre eux, une immense fringale de retrouvailles: on a les amis qu'on mérite !

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €





FEMME NON-RÉÉDUCABLE

JEU. 5 FÉVRIER
VEN. 6 FÉVRIER
À 20H30

DURÉE : 1H15

Auteur

Stefano Massini

Avec

Caroline Rochefort,
Pierre Berçot

Mise en scène

Tadrina Hocking

« Femme non-rééduable » retrace le destin hors du commun d'Anna Politkovskaïa, journaliste russe, qui couvre la guerre en Tchétchénie. Militante des droits de l'homme, elle dérange et parle trop. Travailleuse infatigable, elle est convaincue que le courage civique individuel finira par avoir raison de l'État despotique. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou. Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, nous rappelle la nécessité absolue et sans concession de la liberté de la presse et permet une réflexion profonde sur la démocratie.

Ce spectacle rend hommage au courage indomptable des journalistes qui risquent leur vie pour révéler la vérité et défendre les valeurs démocratiques.

+14
ANS

TARIFS

Plein : 30 €

Adhérents : 25 €

Groupe +10 pers : 23 €

-28 ans & demandeurs d'emploi : 18 €

*Un Hommage
Théâtral à la
Liberté de
la Presse*

>> Foud'Art





SEUL-EN-SCÈNE

MEHDI DJAADI

Couleur Framboise

SAM. 07 FÉVRIER
À 20H30

DURÉE : 1H10

Texte et interprétation
Mehdi Djaadi

Mise en scène
Thibaut Evrard

C'est l'histoire d'un homme dont l'infertilité va tout remettre en question : sa foi, son rapport à la science et sa masculinité.

Après le succès de son premier spectacle nommé au Molière du Meilleur Seul-en-scène, Mehdi Djaadi revient sur les planches avec la même singularité : provoquer le rire et la réflexion sur des sujets intimes, de société et un brin tabous.

Après « Coming out » dans lequel Mehdi Djaadi nous contait avec humour et sincérité le chemin vers sa foi, il revient avec un second seul-en-scène dans lequel il se livre avec son habituelle authenticité sur les difficultés de la conception. Comme toujours avec Mehdi Djaadi, il sera question de douceur, d'ouverture d'esprit multiculturelle et de résilience grâce au rire et au partage.

+12
ANS

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €

STAQUELINE PRODUCTIONS & KI M'AIME ME SUIVE PRÉSENTENT

MEHDI DJAADI

COULEUR FRAMBOISE

NOUVEAU SPECTACLE



MISE EN SCÈNE
THIBAUT EVRARD



©KB Studios - Stéphane Kerrad



*Une danse
virevoltante
et poétique*

>> Théâtre Actu

ODYSSEY
PARTENARIAT



DANSE



SOUS LE POIDS DES PLUMES

Compagnie Pyramid

DIM. 15 FÉVRIER
À 18H

LUN. 16 FÉVRIER

MAR. 17 FÉVRIER

À 10H & 14H15
(séances scolaires)

DURÉE : 1H

Chorégraphie
Fouad Kouchy

Interprétation
Yann Crayssac,
Mounir Kerfah,
Benjamin Midonet,
Mounir Touaa

+6
ANS

TARIFS

Plein : 20 €

Adhérents : 17 €

Groupe +10 pers : 15 €

-28 ans ou demandeurs d'emploi : 12 €

-11 ans hors temps scolaire : 10 €

Quatre danseurs qui, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Cette vieille malle poussiéreuse, oubliée, que nous rouvrons après tant d'années. Son contenu, remémorant souvenirs heureux, ou enfouis au plus profond de nous, comme effacés... Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ?



PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

VEN. 13 MARS
À 14H15
(séance scolaire)

& 20H
(tous public)

DURÉE : 1H15

+11
ANS

TARIFS

Plein : 20 €

Adhérents : 17 €

Groupe +10 pers : 15 €

-28 ans ou demandeurs d'emploi : 12 €

-11 ans hors temps scolaire : 10 €

Interprètes

Lea Clin et Felix
Omgba en alternance,
Marine Déchelette et
Floriane Royon en
alternance, Guillaume
Schmitt-Bailer, Oussama
Karfa, Noé Dollé

Texte et mise en scène

Clea Petrolesi

Musicien live et composition

Noé Dollé avec
la complicité de
Georges Hubert

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !

C'est en 2012 que je rencontre pour la première fois les jeunes en situation de handicap du programme PHARES de l'ESSEC, dont l'objectif est de favoriser l'accès aux études supérieures. Des ateliers de théâtre y sont régulièrement organisés, et c'est dans ce cadre que les membres de notre compagnie ont travaillé avec plus d'une centaine de jeunes avec qui des liens forts et durables sont créés.





C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

MER. 18 MARS
JEU. 19 MARS
À 20H30

DURÉE : 1H30

Auteur
Rudy Milstein

Mise en scène
Rudy Milstein,
Nicolas Lumbreras

Avec
Rudy Milstein ou
Arthur Fenwick,
Nicolas Lumbreras,
Erwan Téréne,
Zoé Bruneau ou
Ariane Boumendil,
Baya Rebaz ou
Constance Carrelet

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq trentenaires en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

— 2 Molières en 2024 : Meilleure Comédie,
Meilleur Auteur francophone vivant.

+14
ANS

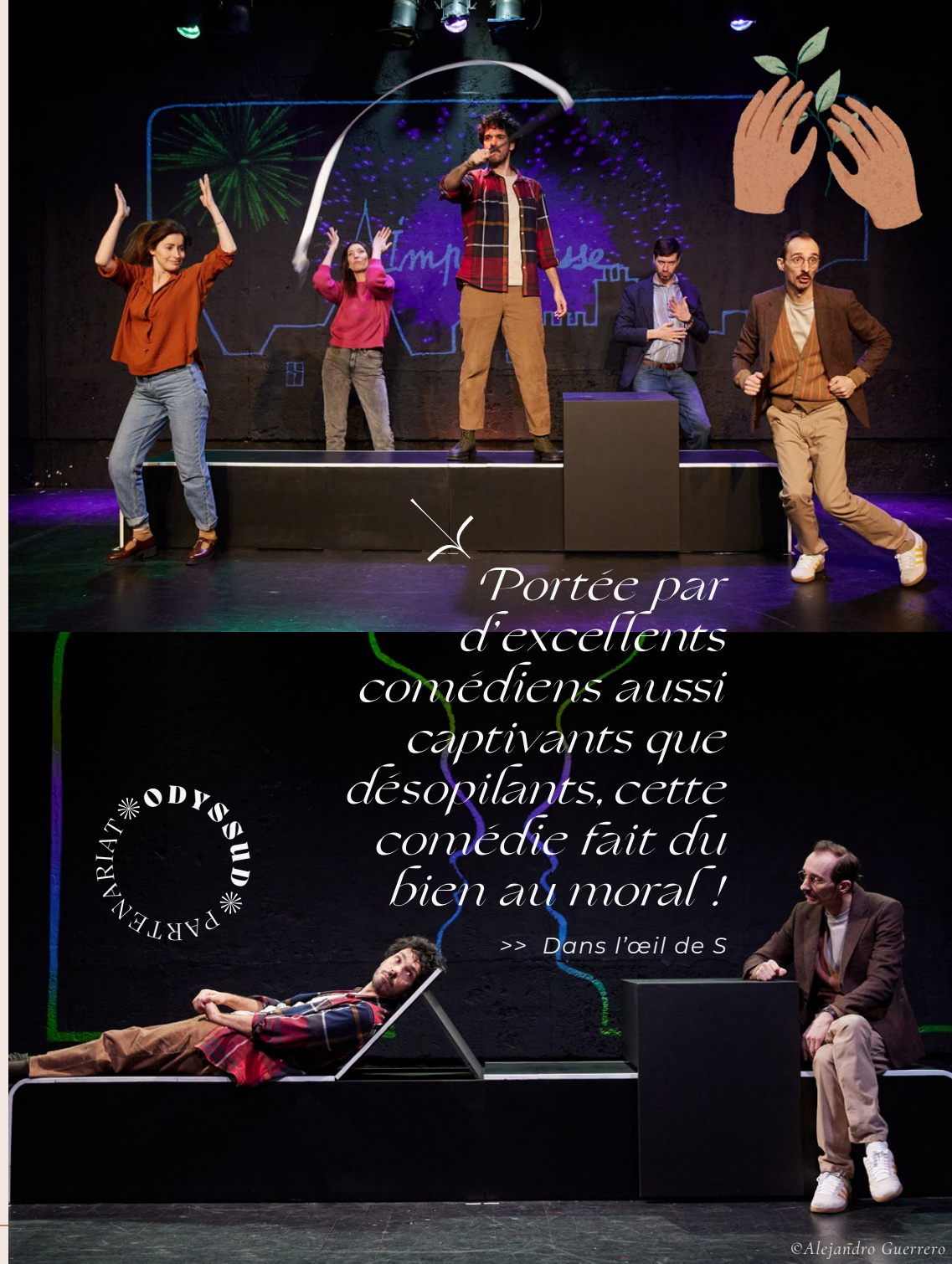
TARIFS

Plein : 30 €

Adhérents : 25 €

Groupe +10 pers : 23 €

-28 ans & demandeurs d'emploi : 18 €





CAMILLE GIRY

Ça va bien se passer



*Une
performance
audacieuse
qui prouve
que l'humour
peut faire
évoluer les
mentalités*

>> Radio France

VEN. 20 MARS
À 20H30

DURÉE : 1H10

Texte et interprétation
Camille Giry

Mise en scène
Alexandra Bialy

Camille est féministe. Elle est aussi plein d'autres choses mais c'est souvent comme ça qu'on la définit. Alors pendant une heure, entre rires et réflexions profondes, chiffres implacables et métaphores animales, émotions et mauvais mimes, elle va vous prouver que franchement, être décrite d'abord comme une féministe, c'est carrément cool. Un jour, ce sera même la norme, mais en attendant, on fait des spectacles. En parallèle de son duo Camille & Justine, qui cartonne sur les réseaux sociaux, Camille se lance en solo, dans un one woman show qui compte bien vous donner envie de dégommer le patriarcat, entre deux éclats de rire.



TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €





SEUL-EN-SCÈNE

JÉRÉMY LORCA

Amoureux Solitaire

JEU. 26 MARS
À 20H30

DURÉE : 1H10

Texte et interprétation

Jérémy Lorca

*D'une
délicatesse
et d'une
élégance rares*

>> Télérama TTT

+12
ANS

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €

J'avais 17 ans, c'était l'été, je lisais Françoise Sagan sur une plage en Italie, elle portait une robe fendue et feuilletait Vogue en sirotant une crema di caffè, c'était mon premier amour, c'était beau... sauf que quand je l'ai quittée, je suis devenu gay, elle est devenue actrice porno. Compiqué. Depuis j'ai enchaîné les déconvenues jusqu'à la rupture de trop - même Larusso, les Moscow Mule et Hemingway n'ont rien pu faire alors retournons en Italie ensemble pour essayer de comprendre... Mais ne vous sentez pas obligé-e-s de faire du porno après.

*Venez découvrir pour la 1^{er} fois en région toulousaine cet artiste si drôle et si attachant ! Plus d'une heure de fous rires autour de son histoire familiale ... particulière, des portraits d'ex au vitriol et de manière générale des histoires dont vous allez vous demander tout au long du spectacle si elles sont vraies !
Sachez que tout est vrai et que vous n'allez pas en revenir !*





SEUL-EN-SCÈNE

LA FIN DU DÉBUT

VEN. 3 AVRIL
À 20H30

DURÉE : 1H15

*Solal
Bouloudnine,
une autofiction
cocasse et
touchante*

>> Le Monde

+12
ANS

TARIFS

Plein : 23 €

Réduit : 18 €

-18 ans : 12 €

Jeu et conception
Solal Bouloudnine

Mise en scène
Maxime Mikolajczak,
Olivier Veillon

Avec « La fin du début », le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant des années 90 qui réalise, comme tous les enfants avant et après lui, que tout a une fin, à commencer par la vie. Nous traversons avec lui une vie marquée par l'angoisse de la fin, dans une comédie touchante et vertigineuse. La fin du début est un spectacle de variété qui se vit comme une chanson épique, ou l'inverse. C'est un mercredi après-midi entre copains dans une chambre d'enfant où les jouets activent les histoires les plus folles.

Cette pièce est un absolu OVNI dans votre année théâtrale ! Si Elie Kakou vous manque, que vous aimez Michel Berger, le foutraque, l'humour noir et surtout nous faire confiance pour vous transporter dans un univers où la fin, le début et même le milieu deviennent des concepts, ne ratez pas cette pièce absolument jubilatoire !





LES TROIS MOUSQUETAIRES

VEN. 10 AVRIL
À 20H30

DURÉE : 1H30

Adaptation

Jean Philippe Daguerre,
Charlotte Matzneff

Mise en scène

Charlotte Matzneff

Avec

Geoffrey Callènes,
Stéphane Dauch ou
Axel Drhey, Caroline
Frossard, Barbara
Lamballais, Xavier
Lenczewski, Christophe
Mie, Sandra Parra,
Thibault Pinson, Julien
Renon, Edouard Rouland

D'Artagnan, jeune gascon fraîchement débarqué de sa province, rêve de devenir mousquetaire. Les trois inséparables Athos, Porthos et Aramis vont se joindre à lui pour servir le Roi... et sauver l'honneur de la reine...ils devront affronter le terrible cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la trouble Milady de Winter... Une aventure grisante et vertigineuse, une épopée de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, de la musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée au service du grand Alexandre Dumas !

Voici *LE spectacle familial* que vous allez adorer partager avec vos enfants (ou pas) cette saison. Nous vous promettons du grand spectacle, des combats, des répliques qui font mouche, des rires et de l'émerveillement dans les yeux des petits et des grands ! Un classique en costume, et une mise en scène virevoltante de Charlotte Matzneff.



*Tout concourt
à faire de cette
comédie héroïque
un spectacle
réjouissant.*

>> Télérama



TARIFS

Plein : 25 €

Réduit : 20 €

-18 ans : 15 €





MARSEILLE SUR UN PLATEAU

JEU. 21 MAI
À 20H30

DURÉE : 1H30

Textes et interprétations

Gabrielle Giraud,
Julien Vinh,
Bedou

Trois jeunes humoristes marseillais avec lesquels il faudra compter dans les années à venir !
→ Julien VINH, passionné d'échecs depuis l'âge de 5 ans, raconte sa vie, de son enfance à son choix de tout plaquer pour vivre de sa passion : la scène.
« Notre vie à tous est une partie d'échecs, au début, on est un pion et puis en avançant coup par coup dans nos projets de vie, on devient la personne qu'on veut être, comme le pion qui, une fois arrivé à la dernière case, se change en la pièce de son choix. »
→ Gabrielle Giraud est une artiste aux talents multiples. Elle se met en scène au travers de personnages mythiques dont elle a le secret. Elle puise son inspiration dans l'environnement qui l'a vue naître : La Méditerranée. Elle vous embarquera dans son univers solaire, drôle et généreux. Une chose est sûre vous ne risquez pas de vous endormir sur votre fauteuil.
→ Bedou vous présente son tout nouveau spectacle : « C'est pas la question » Tu veux savoir les thèmes abordés, c'est pas la question viens. Le spectacle se fait aussi avec le public. Un vrai moment d'échange, de rire et de sincérité.

+12
ANS

TARIFS

Plein : 20 €

Réduit : 15 €

-18 ans : 10 €

Bonne Nouvelle

COMEDY



GABRIELLE
GIRAUD

JULIEN
VINH

BEDOU



Graphisme : vldesign / Licenses : 1-LR-25-1428 / 1-LR-25-1429 / 1-LR-25-1430 / 1-LR-25-1431 / 1-LR-25-1432 / 1-LR-25-1433 / 1-LD-21-0091 / 1-LD-25-6825 / 1-LD-25-6826 / 2-LR-25-1389 / 3-LR-25-1389 / Impression : WestGraphic

BLAGNAC

BAR LE BBT

LE BAR DE L'ARIA EST
OUVERT AVANT ET APRÈS
LES SPECTACLES

Vous pourrez y déguster des planches
de charcuteries et de fromages
accompagnées d'une délicieuse bière
locale brassée à Cornebarrieu ou de vins.



DEVENEZ MÉCÈNE...

Vous êtes une entreprise locale, régionale ou nationale, votre
société souhaite soutenir notre salle de spectacles et ses actions
culturelles à destination de tous les publics du territoire ?

BÉNÉFICIEZ DE MESURES FISCALES
AVANTAGEUSES EN DEVENANT MÉCÈNE
DE L'ARIA !

Contactez-nous par mail à l'adresse culture@cornebarrieu.fr
et nous vous expliquerons les avantages fiscaux dont
peut bénéficier votre entreprise et la marche à suivre.

GRILLE DES TARIFS



SPECTACLES PARTENARIAT **ODYSSUD** ✨

			TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNE - 18 ANS
	MARION MEZADORIAN - <i>Craquage</i>	15 oct.	20 €	15 €	10 €
	LES AVENTURIERS DE MINUIT	15 → 16 nov.	25 €	20 €	15 €
	PARENTS	21 nov.	23 €	18 €	12 €
	RING	28 → 30 nov.			
	ALBIN DE LA SIMONE	6 déc.	23 €	18 €	12 €
	DU CHARBON DANS LES VEINES	11 → 13 déc.			
	AWEK - OFFERT AUX HABITANTS	14 déc.	18 €	13 € (extérieurs)	
	LIONEL SUAREZ - MOUSS ET HAKIM	18 déc.	23 €	18 €	12 €
	FEMME NON-RÉÉDUCABLE	5 → 6 fév.			
	MEHDI DJAADI - <i>Couleur framboise</i>	7 fév.	23 €	18 €	12 €
	SOUS LE POIDS DES PLUMES	15 → 17 fév.			
	PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI	13 mar.			
	C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL	18 → 19 mar.			
	CAMILLE GIRY - <i>Ça va bien se passer</i>	20 mar.	23 €	18 €	12 €
	JÉRÉMY LORCA - <i>Amoureux solitaire</i>	26 mar.	23 €	18 €	12 €
	LA FIN DU DÉBUT	3 avr.	23 €	18 €	12 €
	LES TROIS MOUSQUETAIRES	10 avr.	25 €	20 €	15 €
	MARSEILLE SUR UN PLATEAU	21 mai	20 €	15 €	10 €

TARIF PLEIN	CARTE ADHÉRENTS	GROUPE +10 PERS.	-28 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI	-11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE
30 €	25 €	23 €	18 €	
39 €	33 €	31 €	23 €	
30 €	25 €	23 €	18 €	
20 €	17 €	15 €	12 €	10 €
20 €	17 €	15 €	12 €	10 €
30 €	25 €	23 €	18 €	



MONIQUE

PUBLIC DE ICI NOUGARO
7/11/2024

Ce spectacle est d'une subtilité remarquable... Bravo, l'auteur qui reste lui même tout en évoquant un Nougaro que nous aimons tant !! et qui a fait honneur à Toulouse !!

JUSTINE

DE VIRIL(E.S)
27/03/2025

Merci pour tout ! Quel bonheur, quel accueil ! Quel beau métier... Plein de bisous, longue vie à l'Aria !

MARIE. JO

PUBLIC D'EVA RAMI
14/01/2025

Magnifique inspirant.
Texte, mise en scène, c'est beau et c'est tout. Amour, gloire et beauté bien sûr !

FRANÇOIS FEROLETO

DE DOLORES
08/02/2025

Quelle belle salle !
Quelle belle équipe !
Merci pour tout !

VALÉRIE

PUBLIC DE
VIRIL(E.S)
27/03/2025

Un grand bravo
pour votre
performance !

ANA

PUBLIC DE DOOLIN'
15/12/2024

Merci pour
ce beau voyage !

UNE TOULOUSAIN

PUBLIC DE VIRIL(E.S)
27/03/2025

Merci pour les messages que véhiculent votre pièce.
En temps que garçon manqué, ça me parle ! Bravo

HÉLÈNE

PUBLIC DE DOOLIN'
15/12/2024

Quelle performance
tous.tes !

MÉLISSA BILLARD

22/11/2024

Ohlala merci L'Aria, pour l'accueil, la confiance, le kiffe...
J'ai passé un super moment, merci, je te fais des bisous.
Sois libre, d'être exactement qui tu es ! Haut les cœurs, et à bientôt !

MURIEL

PUBLIC DE ICI NOUGARO
7/11/2024

Spectacle époustouflant, spectacle extraordinaire qui permet de faire revivre le cœur de Nougaro. Des moments magiques. Toutes mes félicitations aux deux artistes.



SARAH

PUBLIC D'EVA RAMI
14/01/2025

Un moment magnifique, intense, drôle et bouleversant.
Une interprète habitée.
Bravo Éva ! Merci l'Aria !

JENNIFER

PUBLIC DE MÉLISSA BILLARD
22/11/2024

Merci pour cet excellent moment plein de sens, de sagesse et pour une bonne dose de confiance et d'acceptation.
Merci bravo !

BLANDINE LEHOUT

05/04/2025

Mille mercis L'Aria et Julia. Cornebarrieu pour toujours dans mon cœur !



LIVRE D'OR DES ARTISTES ET DU PUBLIC

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

05.32.93.03.30
www.cornebarrieu.fr et revendeurs
habituels (attention des frais
de location s'appliquent)

Permanences de billetterie à l'Aria :

> Semaines paires le mercredi de 14h à 18h

> Semaines impaires

le vendredi de 14h à 18h

Pas de permanence de billetterie
pendant les vacances scolaires

Billetterie ouverte les soirs de
spectacle à partir de 19h

ACCUEIL DES SPECTATEURS

Les e-billets achetés sur notre site internet
www.cornebarrieu.fr/aria doivent être
téléchargés sur votre téléphone ou
imprimés. Ils seront ensuite scannés
directement à la porte de la salle.

L'utilisation d'appareil photo
ou d'enregistrement vidéo est
strictement interdite.

Il est interdit de consommer de
la nourriture ou des boissons
dans la salle de spectacles.

Les animaux ne sont pas acceptés.

HORAIRES

Les horaires indiqués dans ce
programme annoncent le début des
représentations. La billetterie ainsi que
le bar ouvrent 1h30 avant les spectacles
et l'accès en salle se fait au plus tôt
30 min avant le début du spectacle.
Une fois le spectacle commencé, par
respect pour les artistes et le public,
les retardataires devront attendre le
moment le plus opportun pour entrer
en salle. Face à des comportements
inappropriés ou un retard trop important,
la direction se réserve le droit de ne
pas permettre l'entrée en salle.

INFORMATIONS PRATIQUES

> En cas de perte ou d'oubli de votre
billet, si vous l'avez acheté sur notre
site de billetterie, il pourra vous
être délivré un duplicata. Merci de
vous rapprocher de la billetterie.
> Si un spectacle que vous vouliez voir est
annoncé comme complet, n'hésitez pas
à nous appeler à partir de 19h ou à vous
présenter le soir du spectacle si vous le
pouvez, un petit nombre de places peut
parfois être débloqué en dernière minute ou
certaines personnes revendent des places.

TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif.

> Pour les habitants de Cornebarrieu,
demandeurs d'emploi, moins de
26 ans, détenteurs de la carte SSEMA
et pour les groupes à partir de 10
personnes. Merci de vous munir de ce
justificatif pour le contrôle d'accès.

> **Tarif -18 ans** pour les mineurs
accompagnés d'un adulte qui assistent
à un spectacle « Tout public ».

> **Carte adhérent à 10 €** pour toutes les
personnes extérieures à la commune
vous permettant d'accéder au tarif
réduit sur tous les spectacles (hors
Odyssud « Hors les murs »).

> Les spectacles sont désormais éligibles
au pass Culture pour les 15 > 18 ans.

> Vous pouvez régler vos places
en ligne par CB uniquement.

> Au guichet : CB, espèces,
chèques et chèques vacances
L'Aria est sur le pass culture pour les
jeunes de 15 à 18 ans, n'hésitez pas !



CONTACT

L'Aria : rue du 11 novembre

1918 31700 Cornebarrieu

Service culturel : 05 62 13 43 77

Billetterie : 05 32 93 03 30

culture@cornebarrieu.fr

Facebook : Aria de Cornebarrieu

Instagram : @aria.cornebarrieu

Newsletter : Une fois par mois soyez
informé de l'actualité culturelle de l'Aria
en vous inscrivant à notre newsletter
directement depuis notre site internet.

GARDERIE

L'Aria propose un service de garderie
à destination des enfants de nos
spectateurs **à partir de 6 ans.**

Parce qu'ils ont eux aussi le droit de sortir
faire la fête quand vous allez au théâtre,

Parce que vous ne pouvez pas
toujours les faire garder,

Emmenez vos enfants avec vous à
l'Aria, nos animatrices s'occuperont
d'eux pendant la durée du spectacle.

L'espace enfants de la médiathèque sera leur
« terrain de jeu » : contes, lecture, dessins
animés sélectionnés par les médiathécaires,
et pourquoi pas jeux de société ou
loisirs créatifs leur seront proposés.

**Ce service sera ouvert sur réservation
auprès de la billetterie pour tout achat
de billets pour le spectacle du jour (site
internet ou permanence à l'ARIA),
pour les enfants de 6 à 12 ans inclus.**

Tarif : 5 € par famille

Merçi de nous prévenir par mail à

**culture@cornebarrieu.fr du nombre
d'enfants inscrits et de leur âge afin que
nous leur réservions le meilleur accueil.**

Dans le cas contraire, nous nous réservons
le droit de refuser l'accueil des enfants
si leur nombre dépasse le nombre défini
par l'organisation ou si leurs âges ne
respectent pas la tranche d'âge indiquée.

INFOS PRATIQUES

SÉCURITÉ

L'Aria applique des consignes de sécurité d'accès en fonction des dispositions nationales ou municipales, notamment dans le cadre du plan Vigipirate ou de mesures sanitaires. Toute personne qui refuserait de se soumettre à ces contrôles ou d'appliquer les dispositions en vigueur se verra refuser l'accès au bâtiment sans aucune contrepartie.

ACCESSIBILITÉ

Des places réservées sont attribuées aux personnes à mobilité réduite.

Merci de vous faire connaître auprès de la billetterie (par téléphone ou mail) lors de l'achat de votre billet afin de vous garantir le meilleur accueil. Dans le cas contraire nous vous placerons au mieux mais sans garantie de places réservées au rang prévu à cet effet.

OUVREUSES/OUVREURS

L'équipe de l'Aria est renforcée les jours de représentations par une équipe de jeunes ouvreuses et ouvreurs de la commune. L'équipe est présente à chaque spectacle au sein de la billetterie, pour effectuer les contrôles de billets ou pour vous placer en salle. Nous vous remercions de leur réserver le meilleur accueil. Bonne humeur et dynamisme sont leurs mots d'ordre, merci à elles et eux pour leur implication !

Vous habitez Cornebarrieu, vous avez 16 ans au moins, vous êtes disponible en soirée, vous êtes sérieux, ponctuel et motivé, n'hésitez pas à nous écrire à culture@cornebarrieu.fr pour rejoindre l'équipe.

Être ouvreuse/ouvreur c'est

- > se faire de nouveaux amis
- > rencontrer des artistes
- > assister à des spectacles et découvrir les coulisses d'un théâtre
- > aider à l'accueil des publics
- > avoir une première expérience professionnelle dans un cadre bienveillant et sympathique.

LOCATION

Entreprises, écoles de danse ou de musique, associations, institutions, vous recherchez un lieu pour organiser vos séminaires, conférences ou galas artistiques de fin d'année ? N'hésitez pas à vous rapprocher de nous et nous présenter votre projet, l'Aria est peut-être l'endroit idéal.

Nous proposons deux espaces qui pourront répondre à vos attentes :

- > l'auditorium, un espace de réunion et/ou de convivialité d'une capacité de 70 personnes, équipé d'un vidéoprojecteur, d'un écran et d'une petite console son, ainsi que de tables et de chaises.
- > la salle de spectacles réservée à l'organisation de spectacles, de galas d'écoles artistiques ou de conférences/séminaires d'entreprise ou encore tournages professionnels. Avec son plateau de 12x8m, équipée en son et lumière, avec l'assistance de techniciens professionnels, l'Aria est accessible à la location sous conditions de compatibilité avec le planning des spectacles. Dans un magnifique cadre verdoyant, au calme, et à seulement 15 min du centre de Toulouse, vous trouverez dans ce bâtiment éco-construit tout le charme du bois et de la brique toulousaine.

Un espace bar est accessible pour l'organisation de vos petits-déjeuners d'accueil ou vos cocktails.

Pour plus d'informations, envoyez nous un mail à culture@cornebarrieu.fr ou appelez au 05.62.13.43.77

SÉANCES SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez emmener votre classe voir un spectacle à l'Aria ? Vous pouvez dès à présent contacter le service de réservation d'Odyssud à l'adresse scolaires@odyssud.com.

ÉQUIPE

Directrice de l'Aria :

Mme Julia Ansola

Secrétariat du service culture :

Mme Claire Barrère-Mazouat

Pour joindre le service culturel :

culture@cornebarrieu.fr

05.62.13.43.77

Communication :

Sophie Cam

communication@cornebarrieu.fr

Régie technique :

Arnaud Gineste, Benoît Valade

et l'ensemble de nos techniciennes et techniciens intermittents du spectacle :

Benoît Aurand, Florian Camus, Noël Deseveaux, Nicolas Arnaudet, Alexis Eymerie, Christophe Ouradou, Nicolas de Lavenère, Pierre-Jean Mauries, Christophe Blaison, Clélia Tournay, Florian Pagès, Philippe Marchadier, Eric Germain, Eric Dessaint

Habililleuses :

Valérie Bélair, Diane Fanneau de la Horie

Graphisme :

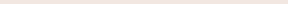
Anaïs Sanchez

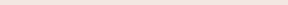
R R
Q Q
P P
O O
N N
M M
L L
K K
J J
I I
H H
G G

F  F

E  E

D  D

C  C

B  B

A  A

19

50



L'ARIA

— } RUE DU 11 NOVEMBRE 1918 { —
31700 CORNEBARRIEU



BILLETTERIE 05.32.93.03.30 | CULTURE@CORNEBARRIEU.FR

© L'ARIA DE CORNEBARRIEU | f @ARIA.CORNEBARRIEU
INFOS & RÉSERVATIONS WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA