

# ARIA

2026-2027

[WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA](http://WWW.CORNEBARRIEU.FR/ARIA)

# SOMMAIRE



4>33 Spectacles

34 Odyssud

35 Bar • Le BBT

36-37 Grille des tarifs

38>41 Infos pratiques

42-43 Plan de salle  
et accès

## ÉDITO



### **Avec cette saison 26-27, nous allons souffler des bougies !**

Le temps passe très vite et c'est bien en mai 2017 que l'Aria nous ouvrira ses portes. 10 ans, 10 saisons et une aventure exceptionnelle faite de coups de cœur, d'émotions, de rencontres, de rires et d'étonnements, toujours dans l'ambiance propre à l'Aria, reconnue par beaucoup de spectateurs, un peu notre « marque de fabrique ». Chaque année, ce sont des milliers de spectateurs qui sont accueillis, venant majoritairement de Cornebarrieu et des communes voisines, un public devenu fidèle et que nous allons continuer à « chouchouter », un public divers, de jeunes et moins jeunes, très souvent familial.

Il serait long ou malvenu de citer des spectacles ou des interprètes, mais n'hésitez pas à parcourir les noms sur le mur dédié dans le hall, et de beaux souvenirs vous reviendront en mémoire !

Une fois de plus, la qualité sera au rendez-vous pour une vingtaine de spectacles dans une diversité de genres, théâtre, humour, seul en scène, musique, ... et des nominés pour les Molières que nous allons accueillir avant même les grandes scènes nationales ! Pour ne citer qu'un seul spectacle familial, ne ratez pas le Petit Prince : magique !

Le concert de Noël sera exceptionnel, avec un orchestre classique, associant professionnels et amateurs. Nous écouterons deux créations, dont celle d'un jeune chef d'orchestre de la région et deux morceaux d'harmonie entre tradition, humour et fantaisie !

Notre partenariat avec Odyssud se poursuit avec toujours autant de bonheur partagé ce qui nous permettra d'applaudir *Marius* de Pagnol et *Le Procès d'une vie* et plusieurs spectacles destinés aux scolaires, jeune public et familles.

Ne tardez pas à réserver  
et à très bientôt à l'Aria !

**Alain Toppan**  
Maire de Cornebarrieu



CORNEBARRIEU



HUMOUR

12 ans+

**VENDREDI 16 OCTOBRE**

**20h30**

Le Débrief c'est le podcast de Camille Giry et Alicia Ligi qui parle de vos émissions télé préférées sous un angle féministe, progressiste et évidemment humoristique.

Pour cette nouvelle saison elles ont décidé d'enregistrer un épisode exceptionnel en live, devant un public exceptionnel et en compagnie d'invités exceptionnels.

«Bref, ça va être  
exceptionnel.  
Venez ! »

*Ce podcast en live, c'est le lien entre deux artistes drôles, engagées, qui ont créé l'objet sonore qu'elles auraient voulu écouter plus jeunes.*

*C'est également le trait d'union entre Camille Giry qui a présenté son spectacle "Ça va bien se passer" dans la saison 2025-2026 et Alicia Ligi, qui jouera son seule-en-scène "Les gens l'adorent" au cours de cette saison 2026-2027.*

*Durée : 1h15*

**TARIFS**

▶ 10€ plein

▶ 5€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)

4

5

**Le  
Debrief**

**EN LIVE**

**VENDREDI 13 NOVEMBRE**  
 **20h30**

Thomas nous assure qu'il est en train d'écrire. En l'état actuel des choses, il promet de jouer pendant au moins une heure. Il sera sur une scène. Les lumières seront allumées et vous pourrez rentrer dans la salle.\*

*\* Si vous le ne connaissez pas, Thomas VDB se décrit ainsi :  
"Je suis né en 1977. J'aime considérablement jouer avec les chiens (de toutes sortes, mais à choisir le préfère les labradors, les cockers et les beaux bouviers bernois). Je n'ai pas mon permis de conduire. J'ai assez peur de l'autoroute. J'ai une espèce de 6<sup>e</sup> sens qui me permet de discerner très vite les personnes qui votent à gauche et celles qui votent à droite. Doté de nombreuses ressources, j'aime également le vin rouge."*

**Quel honneur d'accueillir enfin cet artiste talentueux (et visiblement passé maître dans l'art de l'annonce de spectacle) à l'Aria !**

**Avec son regard décalé sur le monde qui nous entoure et son humour incomparable vous passerez assurément un très bon moment.**

Durée : 1h15

# THOMAS VDB EN RODAGE

© Kobayashi

**TARIFS**

- 30€ plein
- 25€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)
- 17€ (- de 18 ans)



SEUL-EN  
SCÈNE

14 ans +

**VENDREDI 27 NOVEMBRE**  
20h30

**Une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XX<sup>e</sup> siècle.**

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie.

L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979...

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ? Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

**Nommé au Molière 2026 du Seul-en-scène.**

D'après le livre éponyme d'Olivier Guez, Prix Renaudot 2017, Éditions Grasset.

*Adaptation et jeu : Mikaël Chirinian*

*Mise en scène : Benoit Giros*

*Création sonore : Isabelle Fuchs. Création costume et scénographie : Sarah Leterrier.*

*Création lumière : Julien Ménard. Régie générale : Eric Schoenztetter*

*Durée : 1h20*

« Glaçant,  
terrible.  
Et essentiel. »

*Télérama, TT*

« Une pièce  
coup de  
poing,  
toujours  
utile. »

*L'Humanité*

# LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

© Jean-Philippe Larrébe

**TARIFS** ▶ 23€ plein  
▶ 18€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)  
▶ 12€ (- de 18 ans)

**SAMEDI 12 DÉCEMBRE**  
20h30

***Si la vie est une chanson, nous sommes beaucoup à faire du yaourt avec les paroles.***

On se lance sans tout savoir, on improvise, on bricole, on fait au mieux pour chanter avec les autres jusqu'au bout. Mais le résultat est souvent chaotique, un peu gênant et surtout très drôle. Il y a dans ce Yaourt un effort de vivre, de vivre ensemble, de faire au mieux, de répondre à l'injonction permanente à mieux faire, mieux être.

Le Yaourt, ça peut être la maladresse touchante pour communiquer son désir, la novlangue tentaculaire au bureau, l'aveu qui prend un chemin de traverse, le mode d'emploi hurluberlu d'une méthode de développement personnel...

Tous les personnages de ce spectacle font du yaourt avec les paroles de leurs vies... "J'incarne des hommes, des femmes, un enfant, qui débarquent sur scène en grande pompe ou en coup de vent, leurs fantaisies et leur besoin de partage toujours adressés vers le public". C'est un seul-en-scène très peuplé !

*Thomas Poitevin ne porte plus de perruques mais il a gardé son regard bienveillant sur les petits défauts de l'être humain, ces failles et imperfections pas très glorieuses qui rendent ses personnages si attachants. Artiste drôlissime et homme tendre pour spectacle profondément humain.*

*De et avec : Thomas Poitevin*

*Création lumière : Geoffrey Giffon - les Ombres*

*Durée : 1h15*

**TARIFS**

- 23€ plein
- 18€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)
- 12€ (- de 18 ans)

# YAOURT

## THOMAS POITEVIN

# ORCHESTRE H<sub>2</sub>O

MUSIQUE

Tout public



**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE**

17h

L'Orchestre d'Harmonie H<sub>2</sub>O, composé d'une soixantaine de musiciens bénévoles, promeut la musique originale pour orchestre d'harmonie. Il se produit sur les scènes toulousaines, dans la région Midi-Pyrénées, ainsi qu'en Aquitaine, pour six concerts annuels en moyenne.

Ce concert vous permettra de découvrir l'univers musical de **Charles D'Hubert**, jeune chef d'orchestre de la région qui a fait ses classes au Conservatoire de Toulouse avant d'intégrer la formation de direction d'orchestre proposée par Tugan Sokhiev et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Depuis son diplôme, il travaille comme chef d'orchestre professionnel en France et en Europe.

Au fil de ce concert, l'orchestre d'harmonie H<sub>2</sub>O vous proposera un voyage musical entre tradition, humour et création contemporaine. La célèbre **Suite n°1 for Military Band** de **Gustav Holst** ouvrira le programme avec l'une des œuvres fondatrices du répertoire pour orchestre d'harmonie. Composée en

1909, cette suite en trois mouvements révèle toute la richesse de couleurs et la puissance expressive de la formation.

Le concert se poursuivra avec **Il Signore Fagotto** de **Maxine Aulio**, une œuvre pleine de caractère et de fantaisie qui met à l'honneur le basson dans un esprit théâtral et virtuose. Entre humour et lyrisme, cette pièce offrira un moment aussi surprenant que captivant.

Enfin, la soirée s'achèvera avec une création originale de **Florestan Gauthier**. Cette symphonie inédite invitera le public à découvrir un univers sonore actuel, porté par l'énergie et la diversité de l'orchestre d'harmonie.

Durée : 1h30

TARIFS

- ▶ Extérieurs : 15€ plein / 10€ réduit (-26 ans, adhérents, demandeurs d'emploi)
- ▶ Offert aux habitants de Cornebarrieu - Sous réserve du retrait d'un billet lors des permanences hebdomadaires de billetterie à l'Aria (limité à 1 billet par membre du foyer et sur présentation d'un justificatif de domicile).

**JEUDI 28 JANVIER**  
20h30

Heureuse des malheurs, mal à l'aise avec le bonheur, Camille rit de ses angoisses, de sa maternité, de sa peur de mourir, avec une palette de mimiques, et de personnages de son quotidien.

Avec "Heureuse", Camille libère la parole, et rit de manière décomplexée de sa vie intérieure envahissante !

« Je ne suis pas ridée, en fait, je suis juste expressive. »

*On ne la présente plus, Camille la maman déjantée viendra présenter sa maternité lucide et honnête.*

*Dépêchez-vous car elle est très attendue !*

*Durée : 1h10*

# HEUREUSE CAMILLE TISSOT

© Jessica Dombre

**TARIFS**

- ▶ 23€ plein
- ▶ 18€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)
- ▶ 12€ (- de 18 ans)

**JEUDI 4 FÉVRIER**  
20h30

**On a appelé ce spectacle BOOMER car nos enfants nous appellent BOOMER...**

Venez vivre avec nous un voyage drôle et nostalgique au cœur des années 80-90, une époque où on survivait sans Wi-Fi et où on rembobinait les cassettes au Bic. Entre tubes cultes, objets mythiques et phrases que seuls les vrais connaissent, "Boomer !" raconte avec humour et autodérision la génération qui a grandi entre le Minitel et Internet, entre Goldorak et la Game Boy, entre les VHS et les premiers téléphones portables... gros comme des briques. Parce qu'au fond, le boomer, c'est peut-être un peu chacun de nous.

*Nos voisins (et amis) du sud de Toulouse, Melissa, Fred et Pat, pour la 2<sup>e</sup> fois à l'Aria....montez dans la Delorean des Toulousains pour un retour délirant vers les 90's !*

*Avec: Mélissa Billard, Pat Borg et Fred Menuet. Écrit par: Mélissa et Fred  
Direction d'acteur: Muriel Darras*

*Durée: 1h25*

« Un spectacle drôle, tendre et rythmé... mais surtout terriblement actuel. »

**TARIFS** ▶ 23€ plein  
▶ 18€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)  
▶ 12€ (- de 18 ans)

# BOOMER!

## LES TOULOUSAINS

**MERCREDI 24**  
**JEUDI 25 FÉVRIER**  
 20h30

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter.

Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

« Une pièce bouleversante, une interprétation magistrale. »

*Les Inrockuptibles*

« Un vibrant hommage. »

*Télérama*

**Molière de la comédienne dans un second rôle pour Jeanne Arènes, Molière des autrices francophones pour Barbara Lamballais et Karina Testa, Molière du spectacle de Théâtre privé.**

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de : "Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes" © Éditions Gallimard.

**De :** Barbara Lamballais et Karina Testa. **Mise en scène :** Barbara Lamballais  
**Avec :** Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia. **Production :** MARILU, Christophe SEGURA

*Durée :* 1h20

**TARIFS** ▶ 30€ plein  
 ▶ 25€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)  
 ▶ 23€ (groupes + 10 personnes)  
 ▶ 18€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)

En partenariat avec **ODYSSUD**  
 Scène des possibles

# LE PROCÈS D'UNE VIE

GISÈLE, MARIE-CLAIRE,  
 MICHÈLE... ET LES AUTRES

**SAMEDI 27 FÉVRIER**  
20h

Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui sur laquelle il y a des baobabs et une fleur très précieuse, une rose, qui fait sa coquette et dont il se sent responsable. Il a visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants mais qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et surtout, il a rencontré l'aviateur, échoué en plein désert du Sahara. Alors, il lui a demandé : « S'il vous plaît... dessine-moi un mouton ! »

À travers le récit de son voyage et dans une scénographie magique augmentée, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

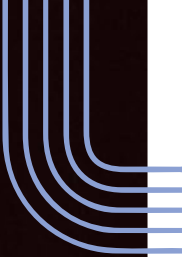
D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry (© Editions Gallimard, 1946).

**Avec :** Hoël Le Corre. **Mise en scène :** François Ha Van. **Création de magie augmentée :** Moulla. **Création graphique :** Augmented Magic. **Chorégraphie :** Caroline Marcadé. **Création lumière :** Alexis Beyer. **Création musicale :** Guillaume Aufaure.

Durée : 1h05

**TARIFS** ▶ 20€ plein  
▶ 17€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)  
▶ 12€ (- de 18 ans)

# LE PETIT PRINCE



SEULE-EN  
SCÈNE

12 ans +

**VENDREDI 12 MARS**  
**20h30**

C'est l'histoire d'une fille qui rencontre le mauvais garçon.  
Une histoire de violence.

La bonne nouvelle, c'est qu'elle va réussir à s'en sortir. La mauvaise c'est que le garçon, lui, encore mieux. Il va briller.

C'est l'histoire d'une Femme qui veut prendre la parole.  
C'est l'histoire d'une Femme face à un homme.

C'est l'histoire d'une Femme face à un homme que les gens adorent.

« C'est l'histoire d'une fille... »

*Cette jeune femme douce et chaleureuse a fait confiance à la mauvaise personne en pleine construction de sa personnalité et de son art.*

*Elle vous racontera comment on tombe dans l'emprise, comment on peut s'en remettre et comment parfois, c'est le bourreau qui réussit à attirer la lumière des projecteurs de cinéma.*

*Talentueuse et résiliente, elle mérite que vous veniez la découvrir !*

*Texte et interprétation : Alicia Ligi*

*Mise en scène et création musicale : Kévin Bagot*

*Durée : 1h10*

# LES GENS L'ADORENT

## ALICIA LIGI

**TARIFS**

15€ plein

10€ réduit (- de 26 ans, adhérents, habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi)



SCOLAIRES

VENREDI 19 MARS 14h15

VENREDI 19 MARS

20h

**Les Odyssées de Laure Grandbesançon reviennent sur scène pour une nouvelle aventure !**

Une grande menace pèse sur l'humanité. Des pirates voleurs d'histoires sont en train de s'emparer de toutes les aventures du monde ! C'est la catastrophe !! Sans histoires, les humains sont fichus !!

Dans la bibliothèque des Odyssées, toutes les pages des livres s'effacent mystérieusement. Toutes ? Heureusement que non ! La collection des Jules Verne est encore intacte ! Paniquée, Laure ouvre l'un des volumes. Oh purée, là !!!! Des lettres forment un message !! Un message signé Jules Verne !!! L'écrivain appelle à l'aide, caché dans l'une de ses fameuses histoires ! Laquelle ? Mystère !

C'est parti pour une folle exploration de ses œuvres, de *20 000 lieues sous les mers* à *Voyage au Centre de la Terre*, en passant par *Le Tour du monde en 80 jours* !

**Auteur :** Laure Grandbesançon. **Mise en scène :** Charlotte Saliou sur une scénographie de Cirque Le Roux. **Distribution :** Laure Grandbesançon, Baptiste Belaid, Charlotte Saliou. **Collaboration artistique :** Cirque Le Roux. **Coproduction :** Quartier Libre et France Inter avec Théâtre Saint-Georges

Durée : 1h10

- TARIFS**
- ▶ 20€ plein
  - ▶ 17€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)
  - ▶ 15€ (groupes + 10 personnes)
  - ▶ 12€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)
  - ▶ 10€ (- de 11 ans, hors temps scolaire)



En partenariat avec **ODYSSUD**  
Scène des possibles

# LES ODYSSÉES DE JULES VERNE

**MARDI 23**  
**MERCREDI 24**  
**JEUDI 25 MARS**  
 20h30

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.

Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui.

« Et pourtant la mer est là... »

*Le premier volet de la trilogie de Pagnol monté par l'ami Jean-Philippe Daguerre, tout en musique et en accent chantant. Une vraie réussite !*

*Où l'on retrouve Romain Lagarde (Le petit coiffeur), Christophe Mie (Les trois mousquetaires) et Juliette Béhar (Molière 2025 de la révélation féminine pour Du charbon dans les veines).*

*Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre*

*Comédiens : Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse*

*Musique et assistant mise en scène : Hervé Haine*

*Costumes : Corinne Rossi*

*Scénographies et Décors : Margaux Van Der Plast*

*Création lumières : Moïse Hill*

*Photographies : Grégoire Matzneff*

*Durée : 1h45 environ, sans entracte*

- TARIFS**
- ▶ 39€ plein
  - ▶ 33€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)
  - ▶ 31€ (groupes + 10 personnes)
  - ▶ 23€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)
  - ▶ 20€ (- de 11 ans, hors temps scolaire)



En partenariat avec **ODYSSUD**  
 Scène des possibles

# MARIUS

## DE MARCEL PAGNOL



En partenariat avec **ODYSSUD**  
Scène des possibles

# LES COSMICS COMPAGNIE LOBA

© Frédéric Desmesure

## SCOLAIRES

JEUDI 1<sup>ER</sup> 10h & 14h15

VENDREDI 2 AVRIL 14h15

## VENDREDI 2 AVRIL

20h • Bord de scène avec les  
artistes à l'issue du spectacle.

Céleste a dix ans. Sa mère, astronaute-mécanicienne, est envoyée en mission spatiale. Mais un incident dévie la trajectoire de la fusée de l'Agence Spatiale Européenne. La communication entre la mère et la fille est coupée ! Céleste décide alors de fabriquer par elle-même un cybersystème. Mais, entre la Terre et l'espace, des interférences s'appliquent à brouiller les signaux et les ondes...

Réussira-t-elle à prendre des nouvelles de sa mère malgré les interférences jacassiennes ?

Qui pourra l'aider dans sa quête ?

Et qui se cache dans le ciel, de plus en plus puissant ?

## « Une fable spatio- sonore. »

*Conception, écriture, interprétation* : Annabelle Sergent

*Dramaturgie et collaboration artistique* : Christophe Gravouil

*Création sonore* : Jérémie Morizeau

*Création scénographique et lumière* : Yohann Olivier

*Régie* : Julien Jaunet

*Conseillère à la dramaturgie clownesque* : Caroline Loze

*Costume* : Tiphaine Pottier

*Décors* : Pierre Bouglé

Durée : 50 mn

- TARIFS**
- ▶ 11€ plein
  - ▶ 9€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)
  - ▶ 9€ (groupes + 10 personnes)
  - ▶ 9€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)
  - ▶ 6,5€ (- de 11 ans, hors temps scolaire)

▶ THÉÂTRE  
FAMILLES

7 ans +

SEULE-EN  
SCÈNE

12 ans +

**JEUDI 22**  
**VENDREDI 23 AVRIL**  
20h30

**Quand Ariane Ascaride pose ses valises et décide de raconter sa vie, ça déménage dans un texte au cordeau, co-écrit avec Marie Desplechin et chorégraphié par Thierry Thieû Niang.**

Que de souvenirs et d'histoires de famille entassés dans ces six valises ! Ainsi lestée, Ariane Ascaride débarque sur scène avec armes et bagages pour ne rien oublier de sa drôle d'histoire. C'est qu'il y a matière à raconter quand on grandit entre un père communiste, volage, fou d'opéra qui fait hurler les Choeurs de l'Armée Rouge et une mère quasi mutique. Forcément, la petite est un peu « touchée par les fées » comme on dit à Marseille, un rien fada. Ça la fait rire Ariane, et elle déroule le fil de son existence comme une comédie attachante et burlesque, nous offrant le rôle de sa vie comme un cadeau des fées.

*Texte : Marie Desplechin*

*Avec : Ariane Ascaride*

*Mise en scène & chorégraphie : Thierry Thieû Niang*

*Durée : 1h15*

« Ariane Ascaride revient avec sincérité et tendresse sur son enfance, sa jeunesse et son parcours artistique dans un spectacle bouleversant d'authenticité. »

*France info*

En partenariat avec **ODYSSUD**  
Scène des possibles

# TOUCHÉE PAR LES FÉES ARIANE ASCARIDE

© Louie Saito

**TARIFS** ▶ 30€ plein  
▶ 25€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)  
▶ 23€ (groupes + 10 personnes)  
▶ 18€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)

30

31

« Les héros font des choses ordinaires.  
Ce que j'ai fait n'était pas extraordinaire,  
c'était normal » Irena Sendlerowa



32

En partenariat avec

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

# JUSTE IRENA

© Alejandro Guerrero

**SCOLAIRES**

**LUNDI 26 AVRIL 10h & 14h15**

**DIMANCHE 25 AVRIL**

**18h** • Bord de scène avec les  
artistes à l'issue du spectacle.

**THÉÂTRE  
FAMILLES**

10 ans +

**Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.**

Une vieille dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle s'appelle Irena et personne ne peut soupçonner les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage de 2500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Alors que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur l'histoire vraie de cette héroïne, Irena reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole et raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable.

Ce spectacle polymorphe vous emmène entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets.

**Le plus beau spectacle de marionnettes que vous verrez cette année. C'est esthétiquement fabuleux, magnifiquement écrit et absolument nécessaire !**

**Conception et mise en scène :** Cédric Revollon. **Texte :** Léonore Chaix. *D'après une histoire vraie.* **Interprétation :** Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande. **Marionnettes, masques et costumes :** Julie Coffinières. **Marionnettes hybrides :** Anaël Guez. **Scénographie :** Sandrine Lamblin. **Lumières :** Jean Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen. **Musique et univers sonore :** Rodolphe Dubreuil. **Illustrations :** Fanny Michaëllis. **Graphisme :** Léa Dubreucq. **Vidéo :** Cyrille Louge. **Habillage graphique :** Bertyl Lernoud

Durée : 1h20

- TARIFS**
- ▶ 11€ plein
  - ▶ 9€ réduit (adhérents Odysud ou Aria, habitants de Cornebarrieu)
  - ▶ 9€ (groupes + 10 personnes)
  - ▶ 9€ (- de 28 ans et demandeurs d'emploi)
  - ▶ 6,5€ (- de 11 ans, hors temps scolaire)

33

SAISON 26/27

LUZ CASAL

ABD AL MALIK

ARIANE ASCARIDE

BALLET NATIONAL  
D'ESPAGNE

NATALIE DESSAY

ÉDOUARD BAER

CIRQUE RASPOSO

# ODYSSUS

SCÈNE DES POSSIBLES

CIRKVOST

ABD AL MALIK

JEAN-PAUL ROUVE

CASSE-NOISETTE

LUZ CASAL

ÉDOUARD BAER

CIRKVOST



BLAGNAC



35

## BAR - LE BBT

Le bar de l'Aria est ouvert  
les soirs de spectacle  
à partir de 19h.

Vous pourrez y déguster des planches de  
charcuterie/fromages ou des croque-monsieur,  
accompagnés d'une délicieuse bière locale  
brassée à Cornebarrieu ou de vins.



# GRILLE DES TARIFS

## SPECTACLES PARTENARIAT ODYSSEUS

TARIF PLEIN  
TARIF RÉDUIT\*  
TARIF JEUNE - 18 ANS

TARIF PLEIN  
CARTE ADHÉRENTS  
GROUPE +10 PERS.  
-28 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI  
-11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE

			TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*	TARIF JEUNE - 18 ANS	TARIF PLEIN	CARTE ADHÉRENTS	GROUPE +10 PERS.	-28 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI	-11 ANS HORS TEMPS SCOLAIRE
HUMOUR	LE DÉBRIEF	16 oct.	10€	5€						
HUMOUR	THOMAS VDB • EN RODAGE	13 nov.	30€	25€	17€					
SEUL-EN-SCÈNE	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	27 nov.	23€	18€	12€					
HUMOUR	THOMAS POITEVIN • YAOURT	12 déc.	23€	18€	12€					
MUSIQUE	ORCHESTRE H <sub>2</sub> O • OFFERT AUX HABITANTS	13 déc.	15€	10€						
HUMOUR	CAMILLE TISSOT • HEUREUSE	28 jan.	23€	18€	12€					
HUMOUR	BOOMER	04 fév.	23€	18€	12€					
THÉÂTRE	LE PROCÈS D'UNE VIE	24 & 25 fév.				30€	25€	23€	18€	
THÉÂTRE FAMILLES	LE PETIT PRINCE	27 fév.	20€	17€	12€					
SEUL-EN-SCÈNE	ALICIA LIGI • LES GENS L'ADORENT	12 mars	15€	10€						
THÉÂTRE FAMILLES	LES ODYSSEES DE JULES VERNE	19 mars				20€	17€	15€	12€	10€
THÉÂTRE	MARIUS	23>25 mars				39€	33€	31€	23€	20€
THÉÂTRE FAMILLES	LES COSMICS	2 avril				11€	9€	9€	9€	6,5€
SEUL-EN-SCÈNE	ARIANE ASCARIDE • TOUCHÉE PAR LES FÉES	22 & 23 avril				30€	25€	23€	18€	
THÉÂTRE FAMILLES	JUSTE IRENA	25 avril				11€	9€	9€	9€	6,5€

\*- de 26 ans, habitants de Cornebarrieu, adhérents, demandeurs d'emploi.



SAISON 2026-2027

# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

► 05 32 93 03 30

► [www.cornebarrieu.fr](http://www.cornebarrieu.fr) et revendeurs habituels (attention des frais de location s'appliquent)

► Permanences de billetterie à l'Aria :  
• Semaines paires le mercredi de 14h à 18h  
• Semaines impaires le vendredi de 14h à 18h

Pas de permanence de billetterie pendant les vacances scolaires.

Billetterie ouverte les soirs de spectacle à partir de 19h.

## ACCUEIL DES SPECTATEURS

Les e-billets achetés sur notre site internet [www.cornebarrieu.fr/aria](http://www.cornebarrieu.fr/aria) doivent être téléchargés sur votre téléphone ou imprimés. Ils seront ensuite scannés directement à la porte de la salle.

L'utilisation d'appareil photo ou d'enregistrement vidéo est strictement interdite.

Il est interdit de consommer de la nourriture ou des boissons dans la salle de spectacles.

Les animaux ne sont pas les bienvenus à l'exception des chiens d'assistance.

## HORAIRES

Les horaires indiqués dans ce programme annoncent le début des représentations. La billetterie ainsi que le bar ouvrent 1h30 avant les spectacles et l'accès en salle se fait au plus tôt 30 min avant le début du spectacle.

Une fois le spectacle commencé, par respect pour les artistes et le public, les retardataires devront attendre le moment le plus opportun pour entrer en salle. Face à des comportements inappropriés ou un retard trop important, la direction se réserve le droit de ne pas permettre l'entrée en salle.

## INFORMATIONS PRATIQUES

► En cas de perte ou d'oubli de votre billet, si vous l'avez acheté sur notre billetterie, il pourra vous être délivré un duplicata. Merci de vous rapprocher de la billetterie.

► Si un spectacle que vous vouliez voir est annoncé comme complet, n'hésitez pas à nous appeler à partir de 19h ou à vous présenter quand même le soir du spectacle si vous le pouvez, un petit nombre de places peut parfois être débloqué en dernière minute ou certaines personnes revendent des places.

## GARDERIE

L'Aria propose sur certains spectacles un service de garderie à destination des enfants de nos spectateurs **à partir de 6 ans**.

Parce qu'ils ont eux aussi le droit de sortir faire la fête quand vous allez au théâtre, parce que vous ne pouvez pas toujours les faire garder.

Emmenez vos enfants avec vous à l'Aria, nos animatrices s'occuperont d'eux pendant la durée du spectacle.

L'espace enfants de la médiathèque sera leur « terrain de jeu » : contes, lecture, dessins animés sélectionnés par les médiathécaires, et pourquoi pas jeux de société ou loisirs créatifs leur seront proposés.

**Ce service sera ouvert sur réservation auprès de la billetterie pour tout achat de billets pour le spectacle du jour (site internet ou permanence à l'ARIA), pour les enfants de 6 à 12 ans inclus.**

► **Tarif : 5 € par famille**

Merci de nous prévenir par mail à [culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr) du nombre d'enfants inscrits et de leur âge afin que nous leur réservions le meilleur accueil. Dans le cas contraire, nous nous réservons le droit de refuser l'accueil des enfants si leur nombre dépasse le nombre défini par l'organisation ou si leurs âges ne respectent pas la tranche d'âge indiquée.

## SÉCURITÉ

L'Aria applique des consignes de sécurité d'accès en fonction des dispositions nationales ou municipales, notamment dans le cadre du plan Vigipirate ou de mesures sanitaires.

Toute personne qui refuserait de se soumettre à ces contrôles ou d'appliquer les dispositions en vigueur se verra refuser l'accès au bâtiment sans aucune contrepartie.

## ACCESSIBILITÉ

Des places réservées sont attribuées aux personnes à mobilité réduite.

**Merci de vous faire connaître auprès de la billetterie (par téléphone ou mail) lors de l'achat de votre billet afin de vous assurer le meilleur accueil. Dans le cas contraire nous vous placerons au mieux mais sans garantie de places réservées au rang prévu à cet effet.**

## SÉANCES SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et vous souhaitez emmener votre classe voir un spectacle à l'Aria ? Vous pouvez contacter Odysseus à l'adresse : [scolaires@odysseus.com](mailto:scolaires@odysseus.com)

# INFOS PRATIQUES

## TARIF RÉDUIT

Spectacles ARIA, sur présentation d'un justificatif.

- ▶ Pour les habitants de Cornebarrieu, demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de la carte SSEMA et pour les groupes à partir de 10 personnes. Merci de vous munir de ce justificatif pour le contrôle d'accès.
- ▶ Carte adhérent à 10 € pour toutes les personnes extérieures à la commune vous permettant d'accéder au tarif réduit sur tous les spectacles (hors Odyssud "Hors les murs").
- ▶ Les spectacles sont désormais éligibles au pass Culture pour les 15 > 18 ans.
- ▶ Vous pouvez régler vos places en ligne par CB uniquement.
- ▶ Au guichet : CB, espèces, chèques et chèques vacances

L'Aria est sur le pass culture pour les jeunes de 15 à 18 ans, n'hésitez pas !



## LOCATION

Entreprises, écoles de danse ou de musique, associations, institutions, vous recherchez un lieu pour organiser vos séminaires, conférences ou galas artistiques de fin d'année ?

N'hésitez pas à vous rapprocher de nous et nous présenter votre projet, l'Aria est peut-être l'endroit idéal.

Nous proposons deux espaces qui pourront répondre à vos attentes :

- ▶ **l'auditorium**, un espace de réunion et/ou de convivialité d'une capacité de 60 personnes, équipé d'un vidéoprojecteur, d'un écran et d'une petite console son, ainsi que de tables et de chaises.
- ▶ **la salle de spectacles** réservée à l'organisation de spectacles, de galas d'écoles artistiques ou de conférences/séminaires d'entreprise ou encore tournages professionnels. Avec son plateau de 12x8m, équipée en son et lumière, avec l'assistance de techniciens professionnels, l'Aria est accessible à la location sous conditions de compatibilité avec le planning des spectacles. Dans un magnifique cadre verdoyant, au calme, et à seulement 15 min du centre de Toulouse, vous trouverez dans ce bâtiment éco-construit tout le charme du bois et de la brique toulousaine.

▶ **Un espace bar** est accessible pour l'organisation de vos petits-déjeuners d'accueil ou vos cocktails.

Pour plus d'informations, envoyez nous un mail à [culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr) ou appelez au 05 62 13 43 77.

## ÉQUIPE

Directeur de la publication :

**Alain Toppan**

Directrice de l'Aria :

**Julia Ansola**

Secrétariat du service culture :

**Claire Barrère-Mazouat**

Pour joindre le service culturel :

[culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr)

05 62 13 43 77

Communication : **Sophie Cam**

Régie technique :

**Arnaud Gineste, Benoît Valade**

et l'ensemble de nos techniciennes et techniciens intermittents du spectacle :

**Benoît Aurand, Florian Camus, Noël Deseveaux, Nicolas Arnaudet, Alexis Eymerie, Christophe Ouradou, Nicolas de Lavenère, Christophe Blaison, Clélia Tournay, Florian Pagès, Philippe Marchadier, Lionel Montero, Eric Germain, Eric Dessaint.**

Habilleuses :

**Valérie Bélaïr, Diane Fanneau de la Horie**

Ouvreuses et ouvreurs :

**Cloé Asseman, Sarah Audigier, Apolline Berger, Timothé Caillaud, Thom Cam, Lena David, Hanis Harrar, Luana Nadalutti, Leana Nichele, Gabrielle Parc, Colin Weyer, Léa Weyer.**

Graphisme : **Laetitia Laloi**

Teaser vidéo : **Clément Rigour**

Bar : **BBT (Bière Brasseur Toulousain)**

## CONTACT

L'ARIA rue du 11 novembre 1918 • 31700 Cornebarrieu

Service culturel : 05 62 13 43 77 • Billetterie : 05 32 93 03 30 • [culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr)

f Aria de Cornebarrieu • @aria.cornebarrieu

Newsletter : Une fois par mois soyez informé de l'actualité culturelle de l'Aria en vous inscrivant à notre newsletter directement depuis notre site internet.

## OUVREUSES ET OUVREURS

L'équipe de l'Aria est renforcée les jours de représentations par une équipe de jeunes ouvreuses et ouvreurs de la commune. L'équipe est présente à chaque spectacle au sein de la billetterie, pour effectuer les contrôles de billets ou pour vous placer en salle. Nous vous remercions de leur réserver le meilleur accueil.

Bonne humeur et dynamisme sont leurs mots d'ordre, merci à elles et eux pour leur implication !

**Vous habitez Cornebarrieu, vous avez 16 ans ou moins, vous êtes disponible en soirée, vous êtes sérieux, ponctuel et motivé, n'hésitez pas à nous écrire à [culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr) pour rejoindre l'équipe.**

### Etre ouvreuse/ouvreur c'est

- ▶ se faire de nouveaux amis
- ▶ rencontrer des artistes
- ▶ assister à des spectacles et découvrir les coulisses d'un théâtre
- ▶ aider à l'accueil des publics
- ▶ avoir une première expérience professionnelle dans un cadre bienveillant et sympathique

# PLAN DE SALLE

S	1	6	16	21	S
R	[Row of 20 seats]				R
Q	[Row of 20 seats]				Q
P	[Row of 20 seats]				P
O	[Row of 20 seats]				O
N	[Row of 20 seats]				N
M	[Row of 20 seats]				M
L	[Row of 20 seats]				L
K	[Row of 20 seats]				K
J	[Row of 20 seats]				J
I	[Row of 20 seats]				I
H	[Row of 20 seats]				H
G	[Row of 20 seats]				G
	1	Sièges amovibles adaptés aux personnes à mobilité réduite		21	
F	[Row of 20 seats]				F
E	[Row of 20 seats]				E
D	[Row of 20 seats]				D
C	[Row of 20 seats]				C
B	[Row of 20 seats]				B
A	[Row of 20 seats]				A
	1			19	

SCÈNE

# PLAN D'ACCÈS





L'ARIA

THÉÂTRE · HUMOUR · MUSIQUE  
SEUL(E)-EN-SCÈNE · JEUNE PUBLIC

Rue du 11 novembre 1918

**31700 CORNEBARRIEU**

Billetterie 05 32 93 03 30

[culture@cornebarrieu.fr](mailto:culture@cornebarrieu.fr)

📍 L'ARIA DE CORNEBARRIEU  [ARIA\\_CORNEBARRIEU](https://www.facebook.com/ARIA_CORNEBARRIEU)